

# LÚP I N

para construir

Nº. 154

AÑO XIII



VELERO  
CON  
RUEDAS



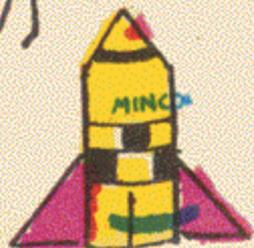
LUPIN TE ENSEÑA  
A  
VOLAR



TABLITA



"ELECTRÓNICA"



"MINI COHETITO"

\$ 400 -

LEY: 11.723

ZING!!



BANG!  
BANG!



PARRI  
PARRI  
PUF!

# COHETERIA

*modelo*

**A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA**

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

**REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS**

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias. Si no lo conseguis cerca de tu casa envía \$ 3.000.- (tres mil) y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





# LUPIN

Nº 154      año XIII  
director héctor sidoli



## PURAPINTA

## SENTIMIENTO



## RECURSO



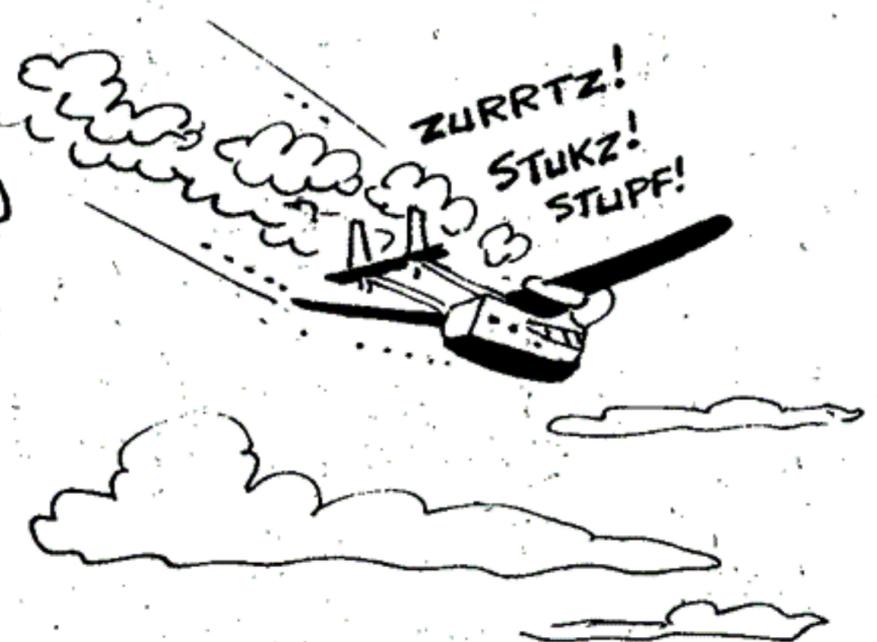


# BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

**HOY**  
en "MOTONIEVENETA"





HORAS DESPUÉS, UNO DE LOS MOTORES COMIENZA A FALLAR







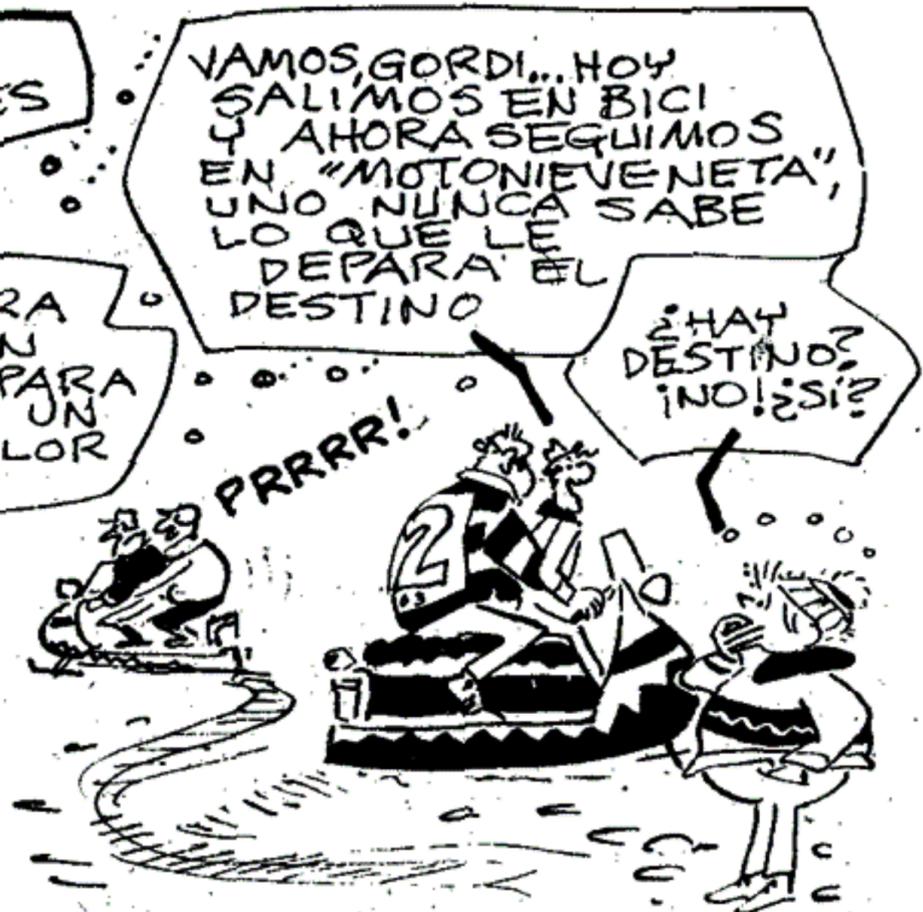
NI ME ACORDABA QUE TRASPORTABAMOS ESTOS BICHOS

NO HAY MUCHA NIEVE PERO NOS SERVIRAN LO MISMO



NOS DIVIDIREMOS EN LA BÚSQUEDA... USTEDES IRAN HACIA EL ESTE NOSOTROS HACIA EL NORTE

YO QUISIERA IR TAMBIÉN AL NORTE PARA ENCONTRAR UN POCO DE CALOR



VAMOS GORDI... HOY SALIMOS EN BICI Y AHORA SEGUIMOS EN "MOTONIEVENETA", UNO NUNCA SABE LO QUE LE DEPARA EL DESTINO

¿HAY DESTINO? ¡NO! ¿SÍ?



MIRA ESE TRINEITO A MOTOR... NOS SERVIRÁ PARA ARREAR OVEJAS

SI SE LO SACAREMOS SOLO SON TRES CHICOS INDEFENSOS!



AVISALE AL INDIOS QUE CONSEGUIREMOS MOTORIZARNOS PARA CUATREAR OVEJAS

YO Y EL INDIOS LE CORTAREMOS EL CAMINO A ESOS TURISTAS





NADA DE ESO...  
PERO PODRAN  
PASAR LA NOCHE  
EN NUESTRO  
RANCHO... MAÑANA  
VEREMOS

PERO LOS  
PILOTOS,  
DEL AVION  
HAN IDO  
HACIA EL  
OTRO LADO,  
DEBERIAMOS  
IR EN SU  
BUSCA

LA NOCHE AQUI  
ES MUY FRIA...  
MAÑANA NOS  
OCUPAREMOS  
DE ELLOS...  
VAMOS

CAYERON EN EL LAZO, JE,  
EN CUANTO SE DUERMAN  
LE SACAREMOS ESE  
APARATO... LUEGO QUE  
NOS ECHEN  
LOS GALGOS

HABLAN  
RARO...  
DICEN  
"UOKI-TOKI"  
¿NO SERAN  
DE OTRO  
PLANETA?

LARGA EL AUTO  
Y VOLVE AL CASILL  
LOS AUTOS  
CONTAMINAN  
LA ATMOSFERA  
LOS CABALLOS  
RESTILIZAN  
LA TIERRA

HELADOS  
COMESTOS  
HEL



TOMEN UN POCO  
DE MATEOCIDO  
CALENTITO ANTES  
DE IRSE A  
DORMIR

MMH! RIQUESIMO!  
QUE GENTE  
HOSPITALARIA!

VENGAN...  
DORMIRAN  
AQUI... TOTAL  
POR UNA  
NOCHE

PERO... ¿CÓMO?!  
¿EN EL SUELO?  
¿NO ES MUY  
DURO?!!

LOS PERROS  
DUERMEN  
AHI Y  
NUNCA SE  
QUEJAN...

GRASSE  
KITCHENETTE

ACA NO  
TENEMOS  
EMPLEADA  
PORQUE LA  
COMBE LA  
VANILLA

MUNCH

CRUT  
NOGAR  
SWEET HOME

POSADA  
BENITO

FLEAS  
KINGDOM

NO  
DESPERTAR  
MASTA MAÑANA

MUND  
UND  
MAUS  
SCHLAFESIMME

SCHLAF  
ZIM  
HUM



ESTOS PERROS NOS LLENARAN DE PULGAS

PERO SON CALENTITOS Y ES LO QUE VALE EN ESTOS MOMENTOS

DRES AND PERS SLEEPING PALE

DOAMIFERRIN TONALISTEN KLASSE



¡BUBI GORDI! ¿NO OYEN COMO SI HUBIERAN PUESTO EN MARCHA EL MOTOR DEL GATO DE NIEVE?...

PRRRR!

ZZZZ

ZZZ

PERMITE HORARIO de 48 a 9h

CUBIADO con 2 de PULGAS



¡SÍ, EL INDI Y LOS OTROS DOS TIPOS LO ESTÁN PREPARANDO

¡ESO NO ME GUSTA NADA! ¡VAMOS, CHICOS



CUANDO ESOS PAJARITOS DESPIERTEN ESTAREMOS LEJOS DE AQUI

¡NO! ¡ESO NO LO TOLERARE

¡ESPERA, BUBI! PARECE QUE VAN A ENTRAR

STUF STUF STUF



¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO!

¡TENGO MIEDO, BICHO!



¡OH! LOS CHICOS HUYEN... DESAGRADECIDOS! ¡NO SE PUEDE CONFIAR EN NADIE!



CUANDO TOMEMOS EL LADO DESCENDENTE LEVANTARA VELOCIDAD

AÚN NO NOS SIGUEN

PROP PROP  
PROP PROP  
PROP PROP



YA ESTAMOS EN LA CIMA...

PARA, BICHO... YO PASARE AL MEDIO... NO ME GUSTA IR ATRAS

¡VAYA SOLA EL TRAMPA!



¿POR QUÉ ELEGISTE EL MEDIO, GORDI?

LE GUSTAN LOS SANDWICHES JE, JE, JE

???



NADA DE ESO, AQUÍ ESTOY PROTEGIDO SI NOS LLEGAN A TIRAR

¡OH! ¡YA EMPEZARON!

ZINGW!! ZING!!

PANG! PANG!

POP POP POP POP

LARGA EN PISTOSAS CUNDADES Y VENI A VIVIR AQUÍ

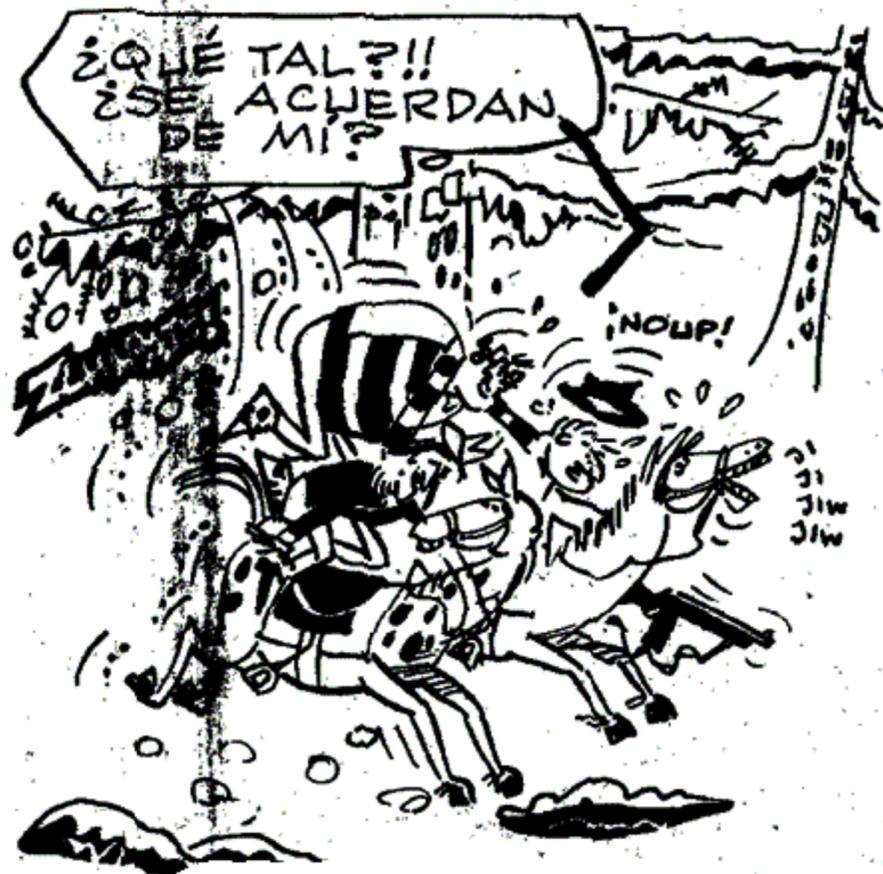
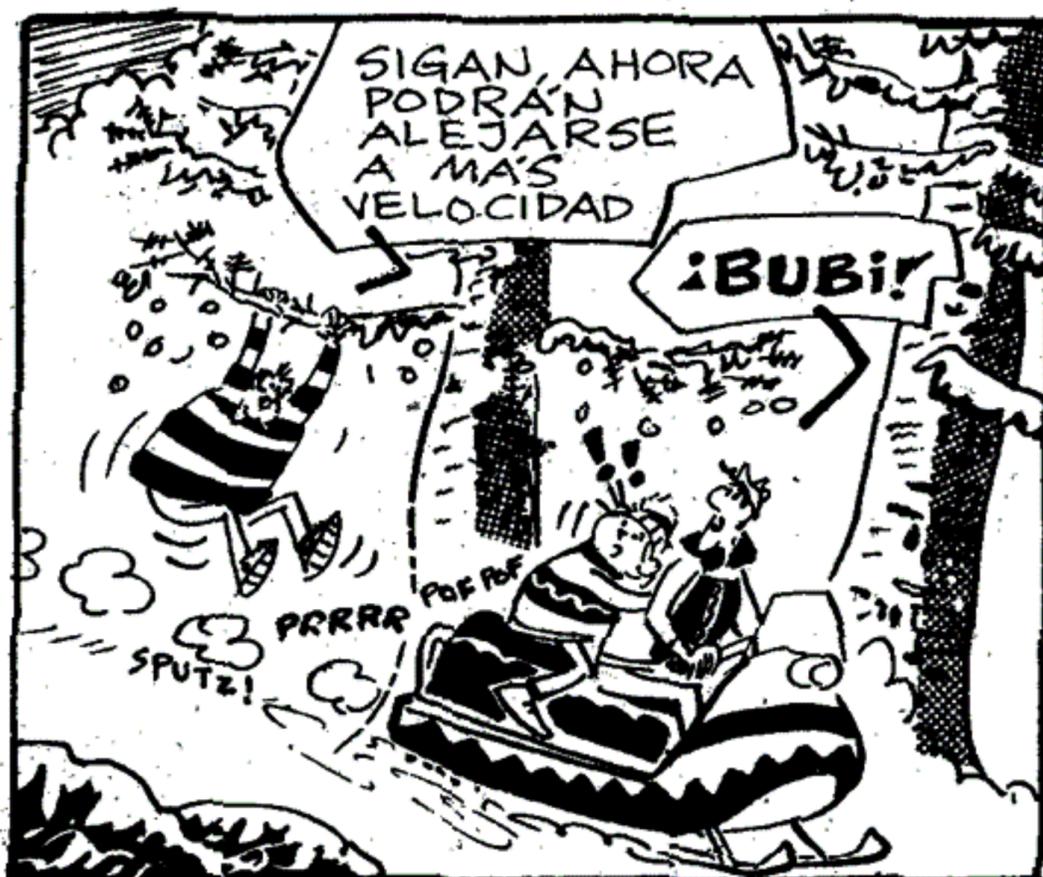


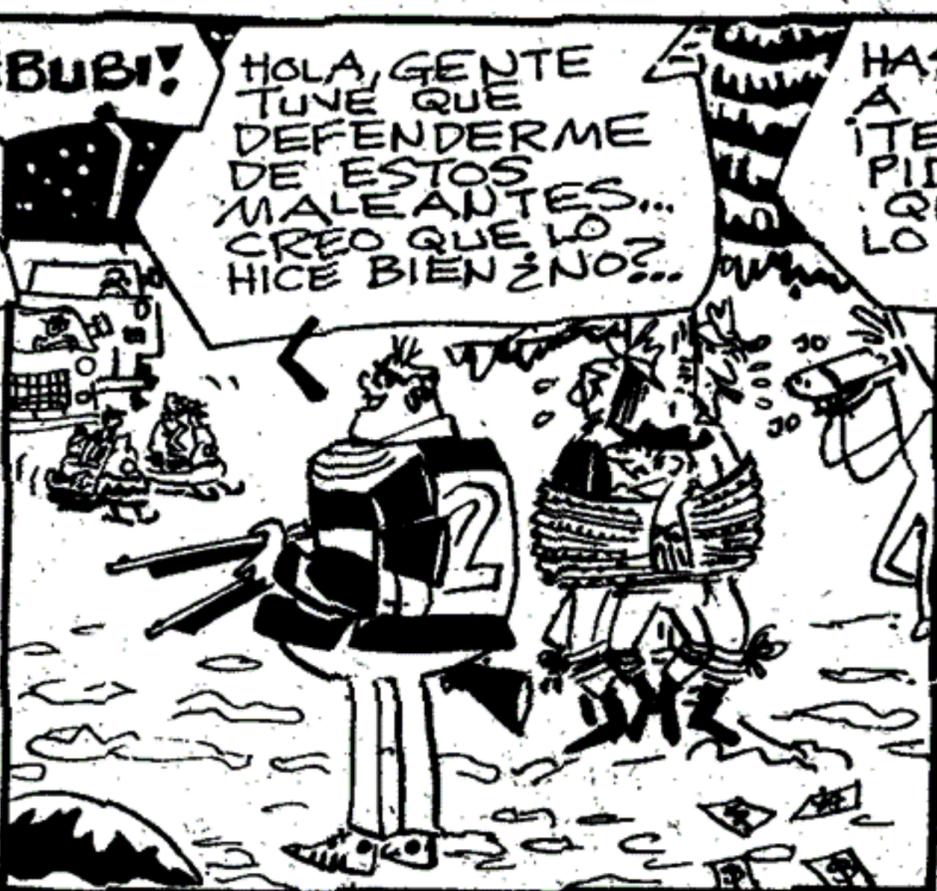
¡DALE, BICHO! ESTO ES UNA TORTUGA

¡LLEVA MUCHO PESO! TOMARÉ POR ESA PENDIENTE

¡NUNCA CUBRIR CUBRIR!

¡CHEE!





# LA TV EN COLORES (tubos de R C)

Aclararemos en este tema de TV en color el complejo funcionamiento del tubo de rayos catódicos de más uso en los últimos tiempos pero como vimos en el tema anterior ya está siendo desplazado por tubos de más luminosidad y con un sólo cañón electrónico en su cuello (este tubo lleva tres cañones).

La Fig. 1 nos muestra los tres colores básicos en forma de puntos que como sabemos su nombre técnico es luminóforo ya que al ser excitados por los electrones cada punto nos dará luz del color que le corresponde.

La pantalla de un tubo de 21" contiene unos 1.200.000 de puntos en triadas compuestas por los tres colores básicos, rojo, azul y verde, como habíamos visto en el número anterior Fig. 2 para que cada punto sea excitado por el cañón que le corresponde, para esto tenemos a unos doce milímetros detrás de la pantalla entre ésta y los cañones una máscara de unos 400.000 orificios ya que por cada orificio pasan los tres haces de los tres cañones Fig. 3, observen el detalle que los haces se cruzan justo al pasar por el orificio y van a dar en el color que les corresponde, la Fig. 4 nos muestra el detalle de cómo va perforado el orificio para que los electrones no produzcan emisión secundaria al chocar contra las paredes de un orificio no rebajado en sus bordes, si se produjeran emisiones secundarias, parte de los

electrones que tendrían que excitar un color se desviarían hacia otros produciendo colores "sucios" que no serían los transmitidos desde la emisora. Habíamos dicho que los haces deben cruzarse justo al pasar por cada orificio y esto no es fácil de conseguir con una disposición simple como en un

tubo para reproducir imágenes en blanco y negro por lo que el tubo lleva en su cuello varios accesorios que le son muy importantes ya que tienden a corregir todo el sistema de óptica electrónica para que los haces electrónicos converjan sobre el plano de la máscara para excitar cada haz el

**TRIADA**

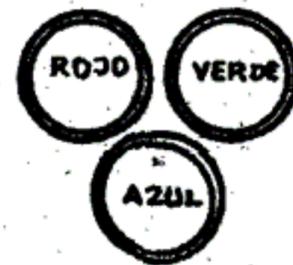


Fig. 1

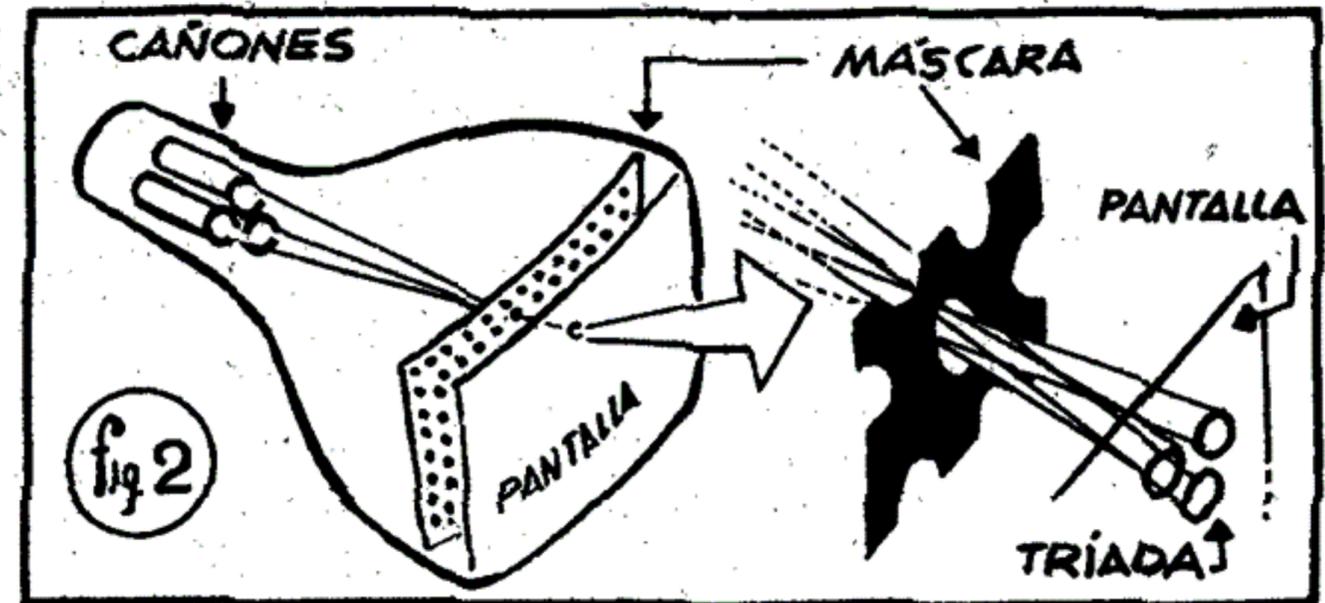


Fig. 3

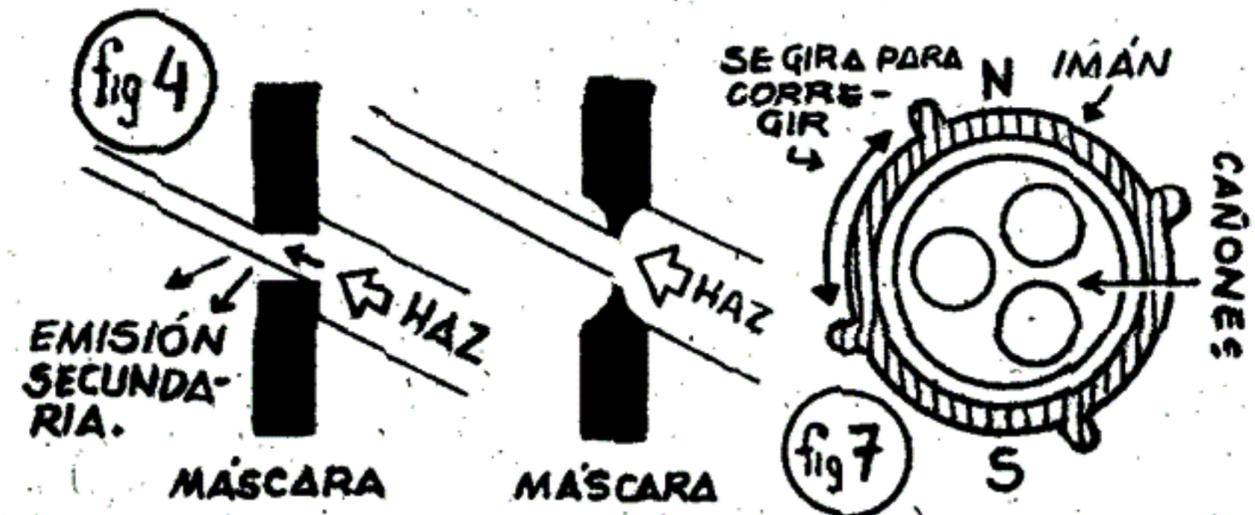
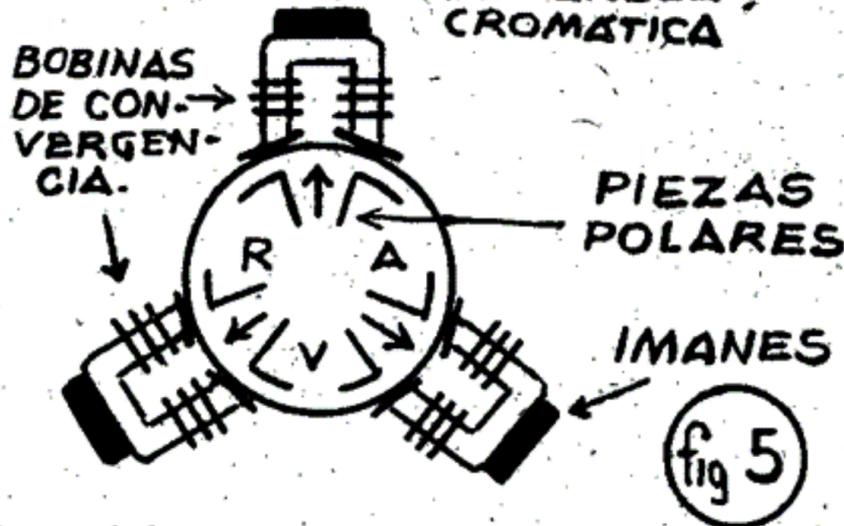
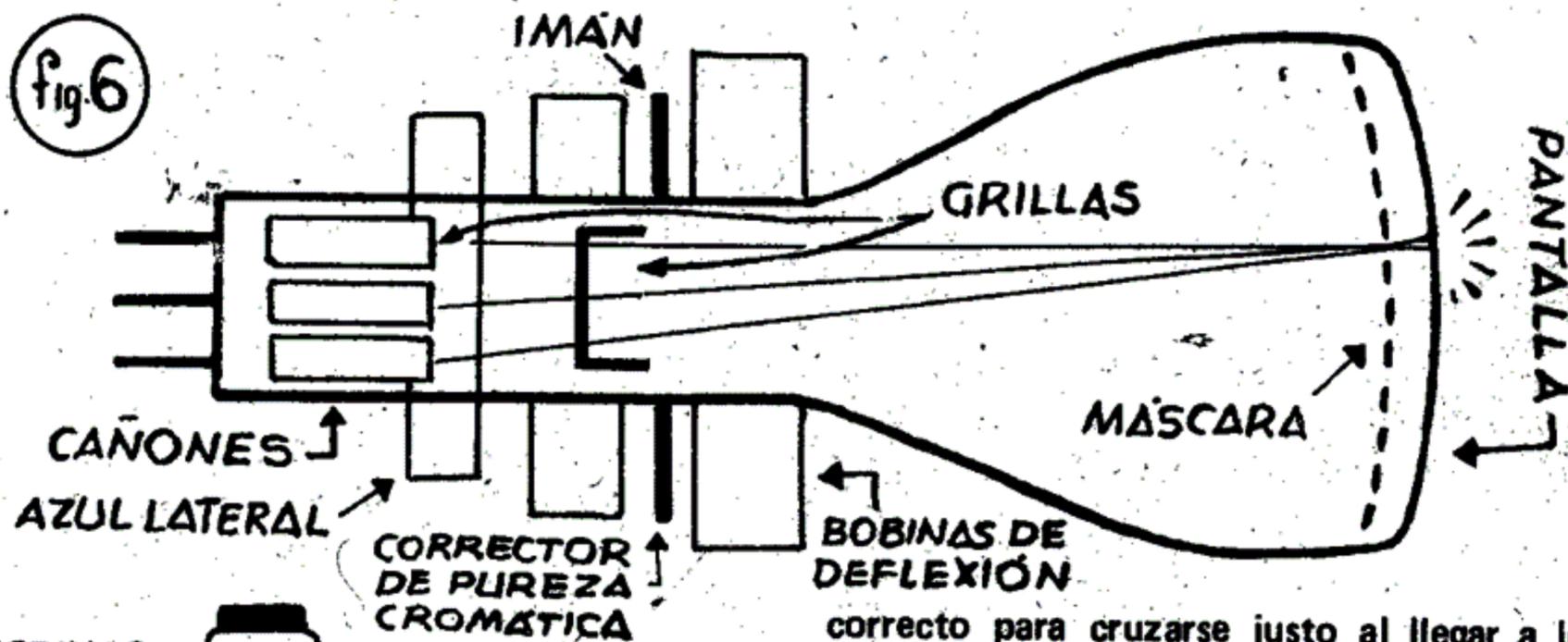


Fig. 4

Fig. 5

fig. 6



luminóforo correspondiente por lo que dentro del tubo en el cuello se dispone un par de piezas polares para cada cañón, Fig. 5, observen que cada par de piezas produce un campo magnético generado por las bobinas correspondientes en la parte exterior.

Entre los distintos espacios correspondientes a las varias grillas de los cañones se disponen esas unidades. Entre el espacio de la grilla uno y dos se sitúa otra unidad denominada, azul lateral, delante de la unidad de convergencia se sitúa un juego de imanes para ajustar la trayectoria de los haces de manera que tengan el ángulo

correcto para cruzarse justo al llegar a los orificios, estos imanes se los denomina de pureza cromática, Fig. 6, donde vemos los cañones dentro del cuello del tubo, las grillas aceleradoras, los imanes, las bobinas de deflexión, la máscara y la pantalla. La Fig. 7 nos muestra un corte transversal del cuello y los imanes de pureza cromática con su campo incidiendo sobre los tres cañones.

Como estamos viendo la TV en color difiere en mucho de lo simple del sistema en blanco y negro, aquí las cosas se complican en cada detalle para poder recibir una imagen en color.

La máscara no deja pasar ni el 20% de los electrones que llegan a ella y para que los pocos que pasan actúen sobre los luminóforos debe trabajar el tubo con EAT (extra alta tensión) entre 25 y 30 kV y además el tubo debe poseer una pantalla magnética para librar al tubo de los campos magnéticos como así también entre el cono y la pantalla debe llevar un par de bobinas desmagnetizadoras para librar a la máscara de algún campo magnético exterior.

suplemento

**LUPIN 78**

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE  
MUCHAS  
HISTORIETAS,  
SE LAS  
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 500.-  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$300.- cada uno. Hay en existencia:

126 128 131 134 135 138 139 140 142 143

144 145 146 147 148 149 150 151 152

Ventas en redacción. — Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 500.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

# MOSCA KID



EN:  
"LOS ANTEOJOS"  
POR  
GUERRERO









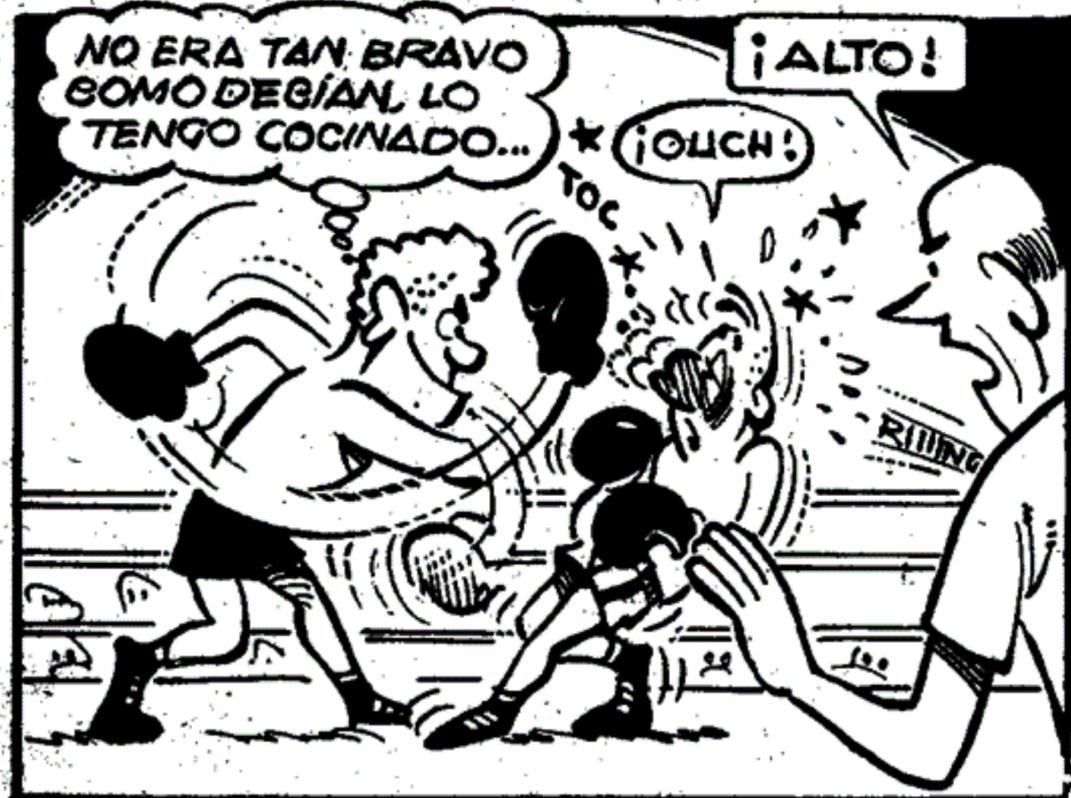
**Y COMIENZA EL PRIMER ROUND**



**MIENTRAS, HOLLÍN BUSCA LOS ANTEOJOS POR TODOS LADOS**



**EN ESE MOMENTO FINALIZA EL ROUND**







¿EH, Y ESTE?

¡PARDÓN, SEÑORA! ¿PODRÍA DECIRLE AL NENE QUE ME DEVUELVA LOS ANTEOJOS?...



¡JA! ¡POR FIN TE AGARRÉ! ¡VOS SOS EL QUE ME ATROPELLÓ CON EL ALTO Y EL QUE MANDÓ SACAR LOS ANTEOJOS A MOSCA! ¿EH?... ¡TE CONOZCO FULLERO!... ¡EH, POLICIA, VENGA!... ¡ULP!

¡AY QUE HORROR! ¡DOS HOMBRES PELEANDO!... ¡NO MIRÉS NENE!



¡LO PESQUÉ! ¡AQUÍ LO TIENE! ¡DETÉNGALO MIENTRAS LE ALCANZO LOS LENTES A MOSCA!

¿AJÁ? ¿ME PARECIA CARA CONOCIDA? ¡VAMOS!

¡AJJJ!



¡DAME LOS ANTEOJOS, NENE, SON DEL BOXEADOR Y SE LOS TENGO QUE LLEVAR!

¡NOO! ¡AYY, MAMI! ¡ME LOS QUIERE ROBAR! ¡BUAAAH!

¡EH, QUÉ HACE!



¡DÁMELOS NENITO!... ¡NO PUEDO PERDER TIEMPO!... ¡TRÁE PARA ACA... SE BUENO! BUENO!

¡NOO!... ¡BUAAAH!... ¡AIA, MAMI!...

¡MONSTRUO! ¡DEBE AL NENE!

¡DEJE ESE CHICO! ¡INFANTICIDA!



¡UFF! ¡POR FIN SE LOS SAQUE! ¡A LA FUERZA PERO LOS TENGO! ¡PERDONEN, EH?!

¡ASE-SINO! ¡APROVECHADOR DE MENORES!...

¡SÁDICO!

¡MONSTRUO!

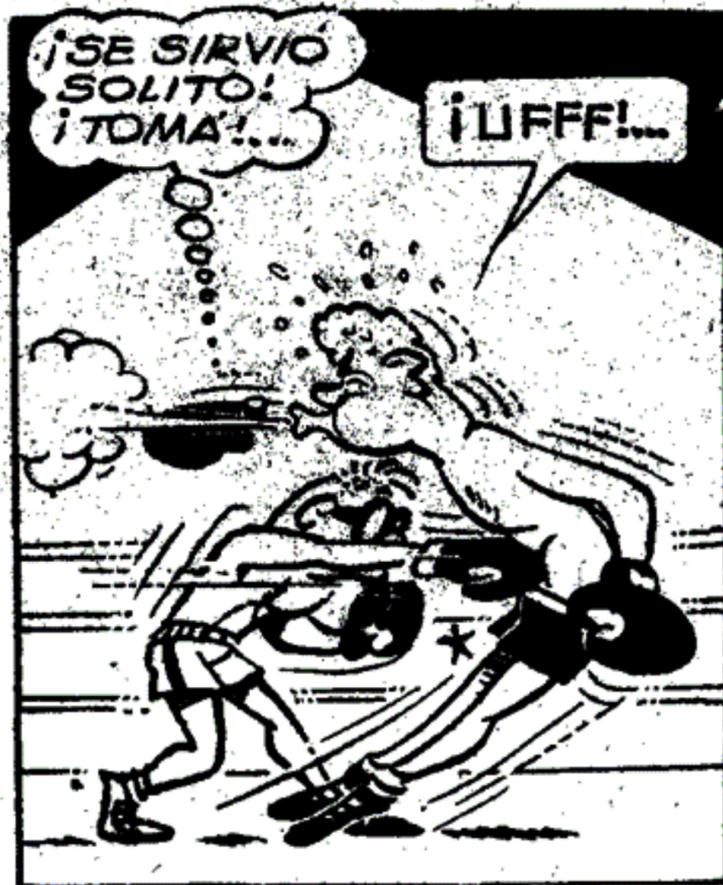
¡BUAAAH!... ¡QUIERO MIS ANTEOJOS! ¡BUAAAH!...



COMIENZA EL 3º ROUND

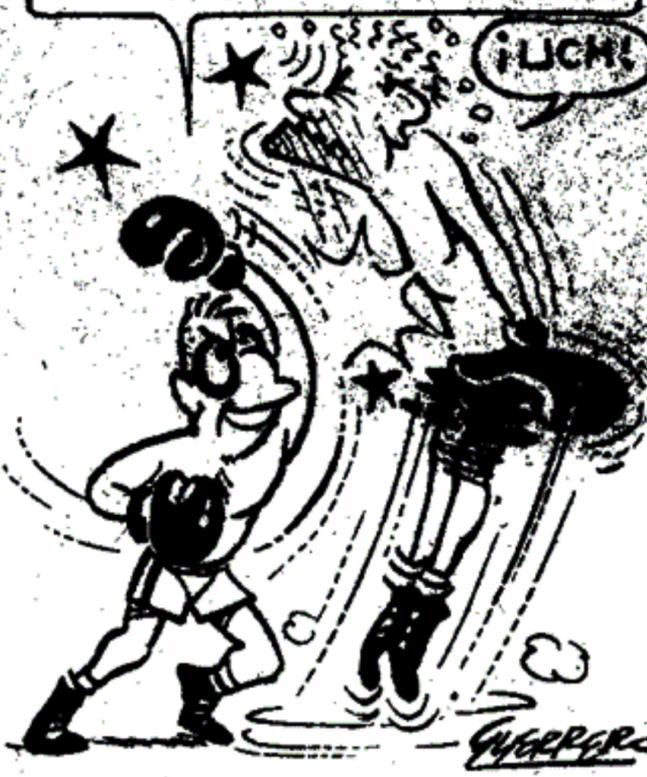
¡AHORA ME SIENTO COMO NUEVO! ¡GRRR!...

Riiiiing!



¡Y ÉSTA, QUE TE LA TENÍA RESERVADA!

¡LUCH!



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR  
DE MODELOS



PARA CONSTRUIR

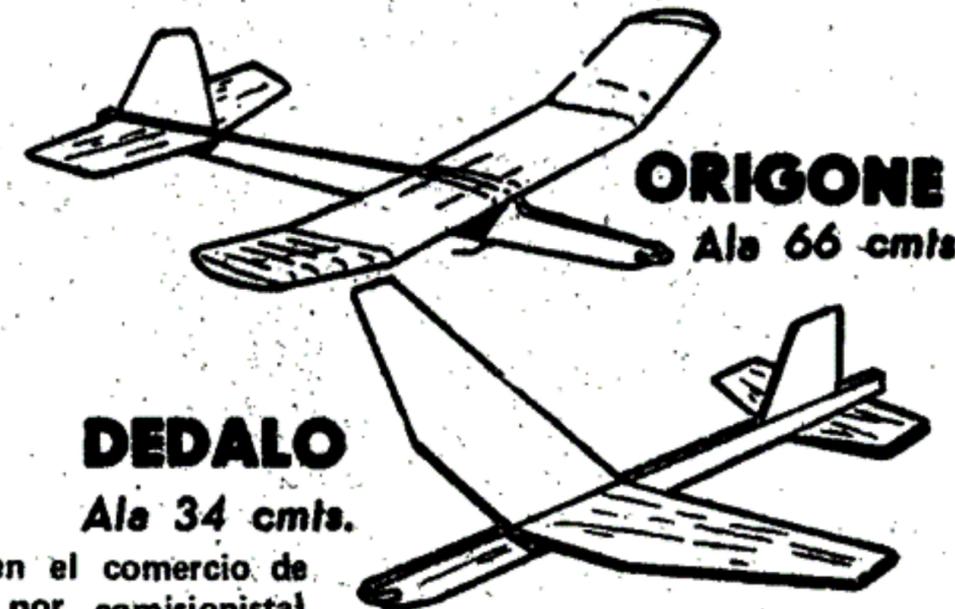
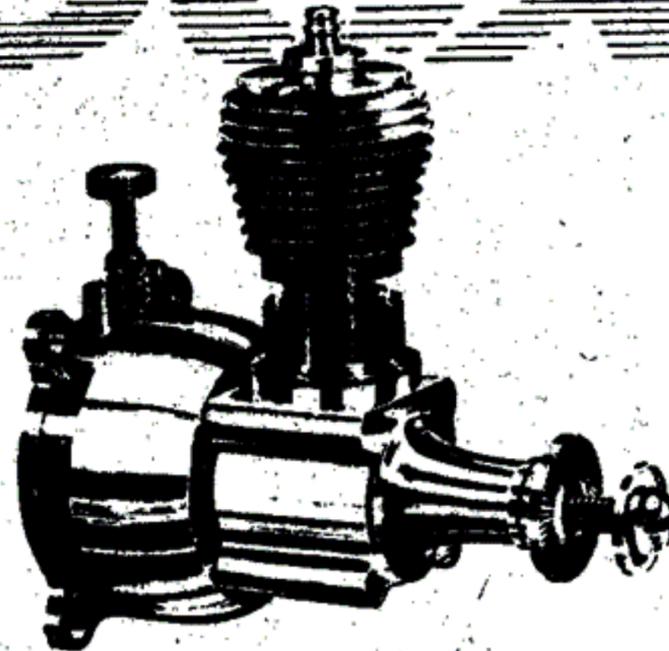
J. NEWBERY



Ala 65 cms.

## MOTOR

## .049



ORIGONE

Ala 66 cms.

DEDALO

Ala 34 cms.

(Solicítelos en el comercio de  
su zona o por comisionista)



Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

# SALTARONES

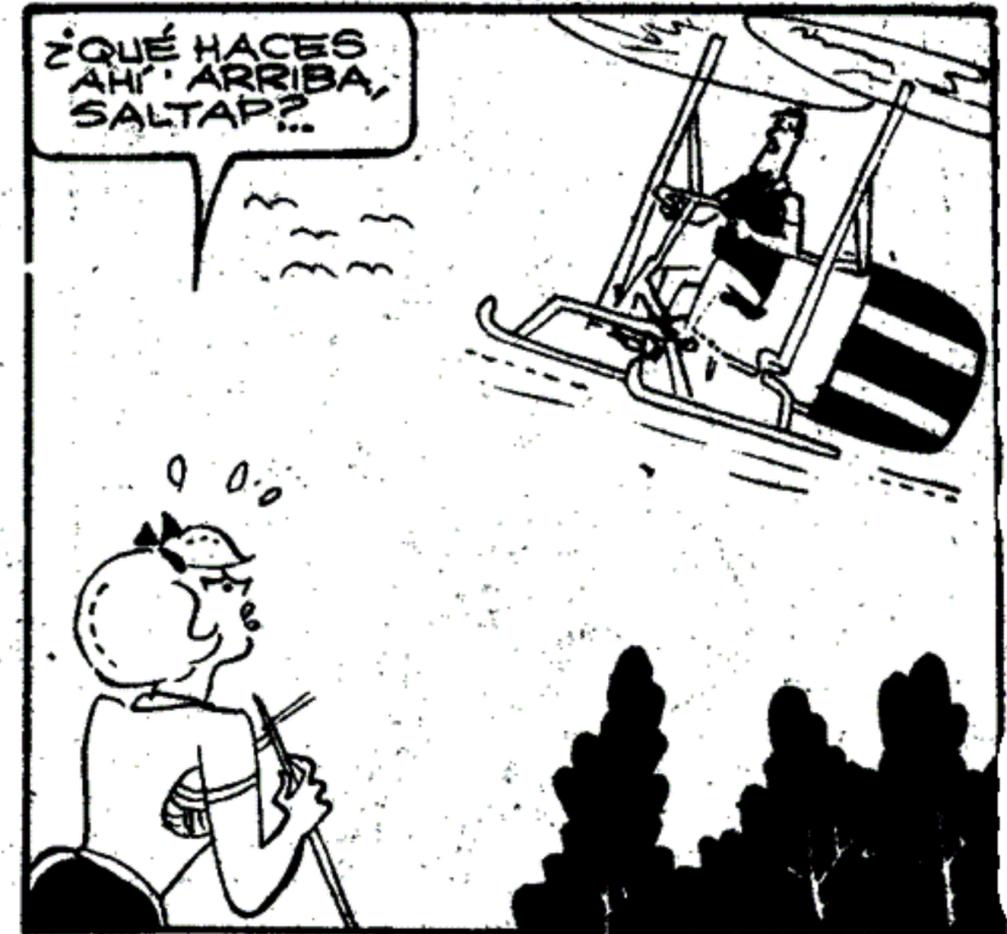
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

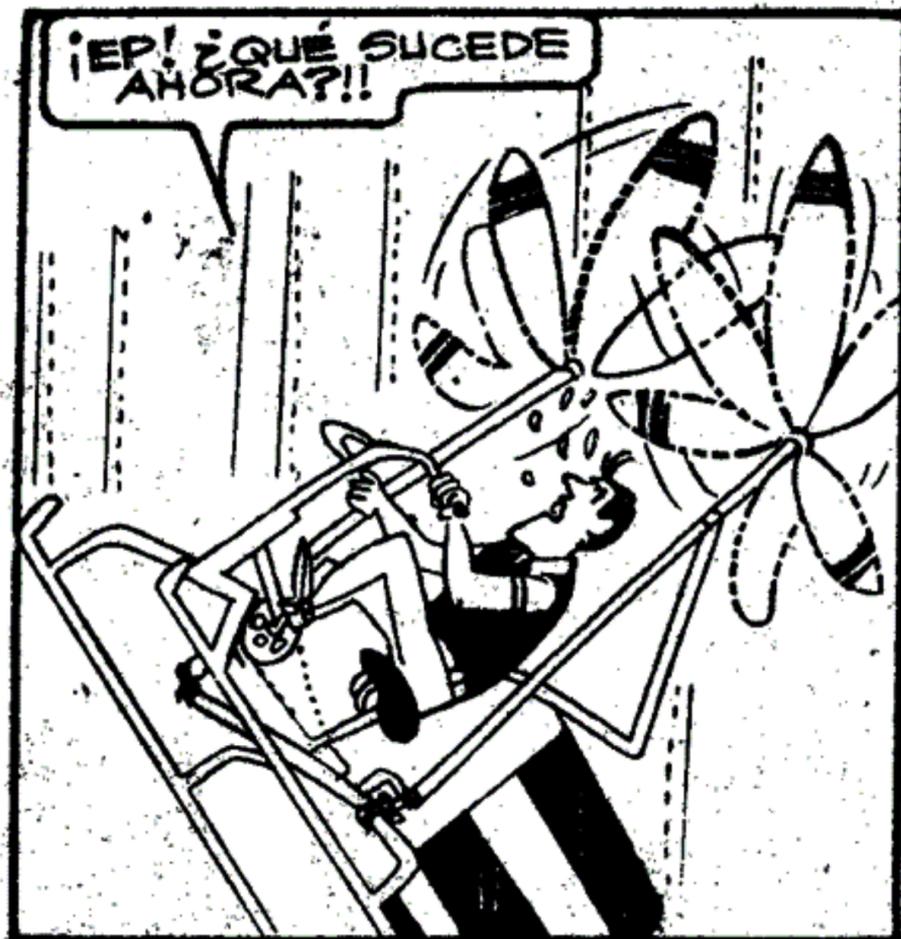


Br. 706

"INVENTO TRAS INVENTO"



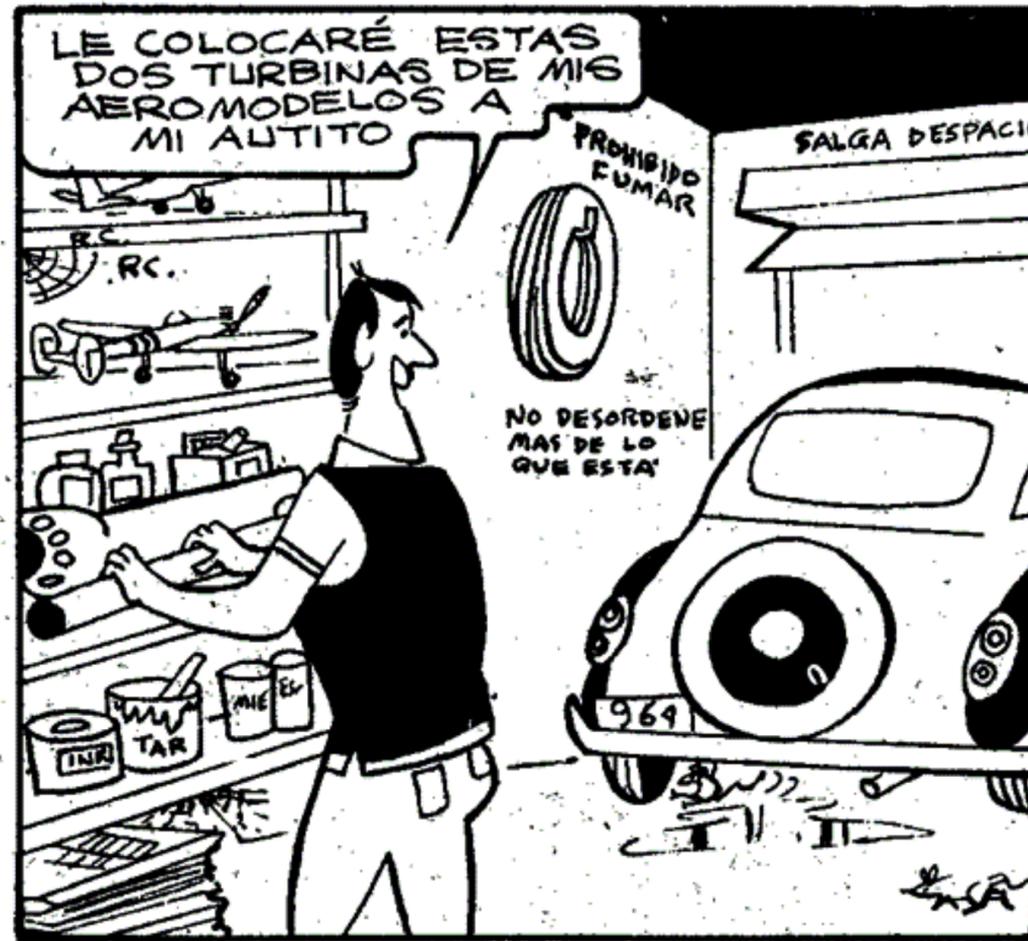






¡YA TENGO LA IDEA!

SWIKZ!

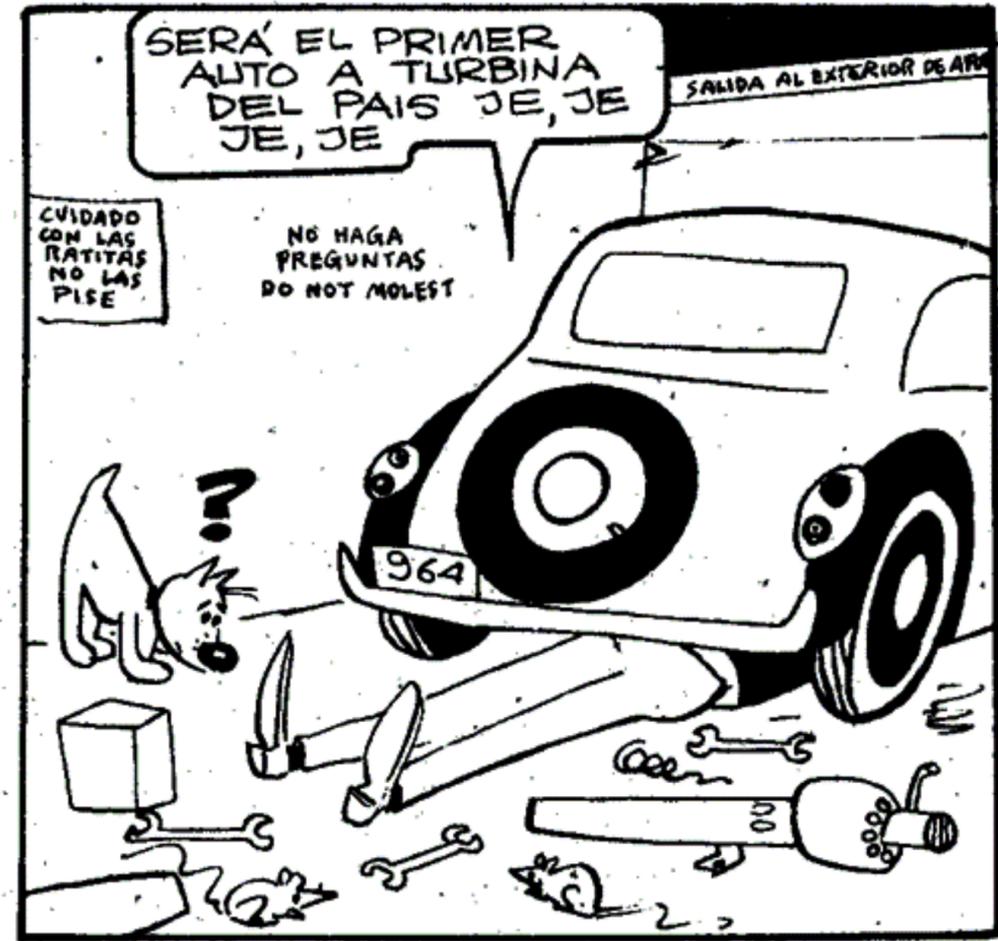


LE COLOCARÉ ESTAS DOS TURBINAS DE MIS AEROMODELOS A MI AUTITO

PROHIBIDO FUMAR

NO DESORDENE MAS DE LO QUE ESTA

SALGA DESPACIO



SERÁ EL PRIMER AUTO A TURBINA DEL PAIS JE, JE

CUIDADO CON LAS RATITAS NO LAS PISE

NO HAGA PREGUNTAS DO NOT MOLEST

SALIDA AL EXTERIOR DE ARR



¡MAGNÍFICO! CON ESTO GANARÉ PRESTIGIO ANTE MI ESPOSA

SALIDA AL EXTERIOR



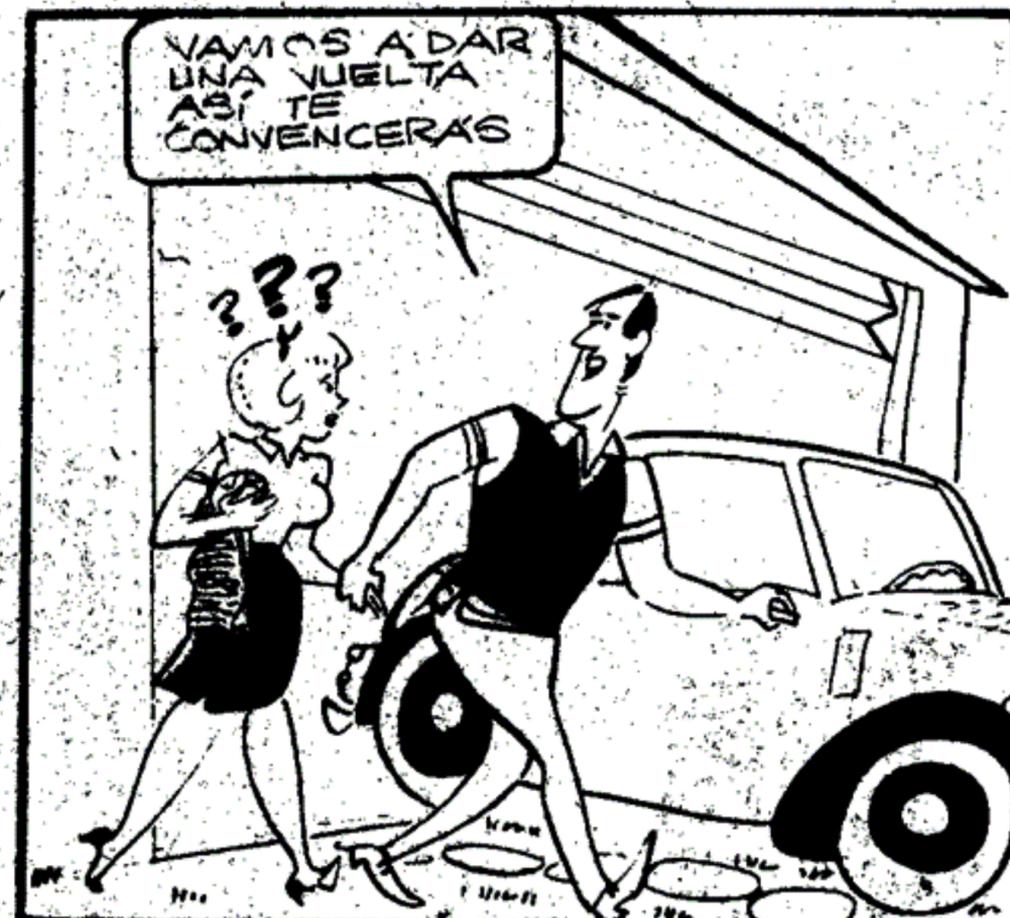
¡NILDAAA... VENI A VER LO QUE HICE

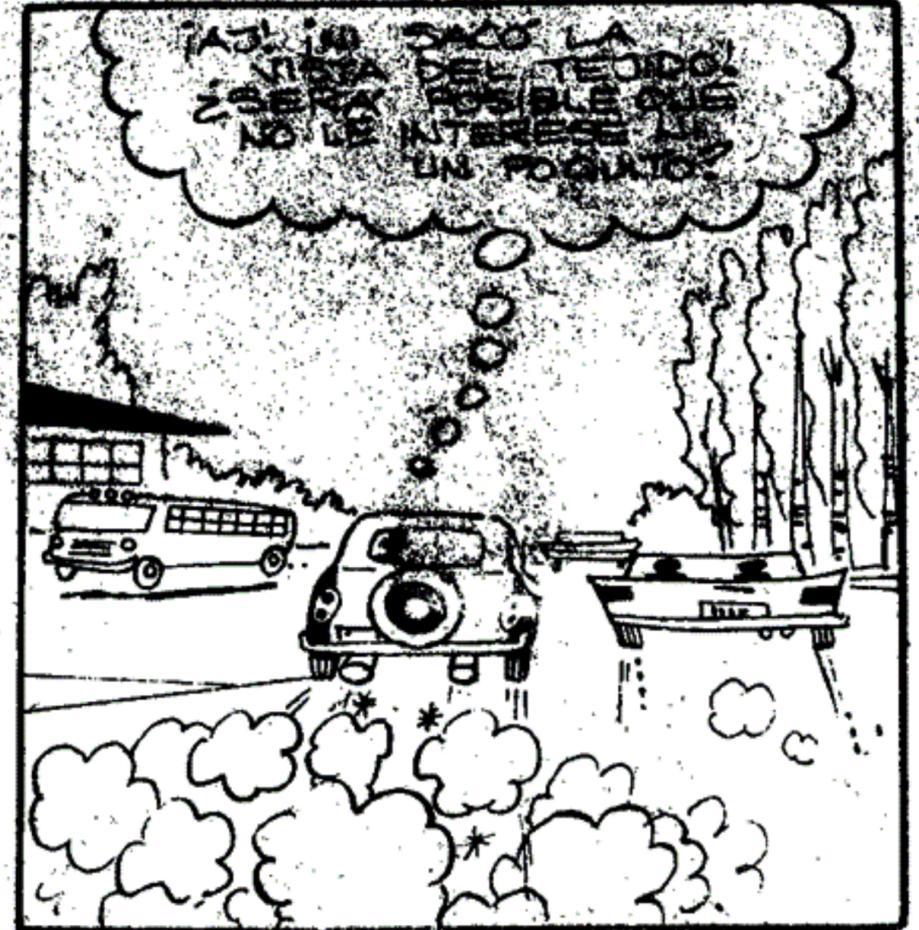
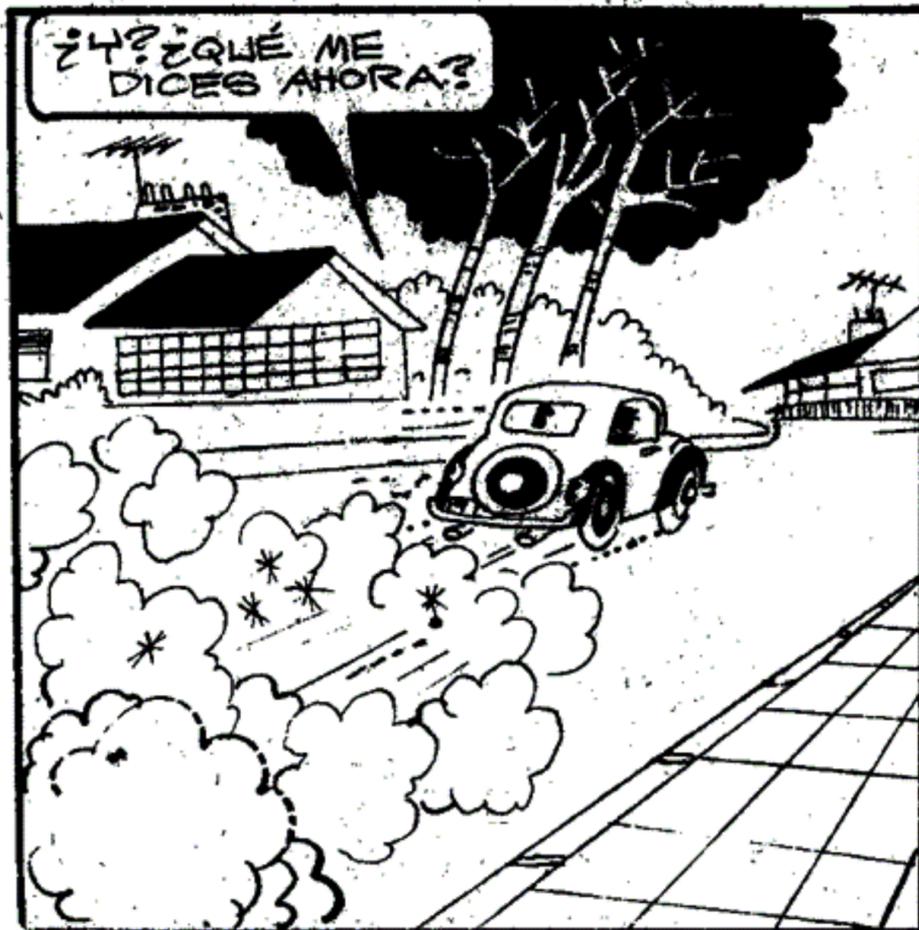
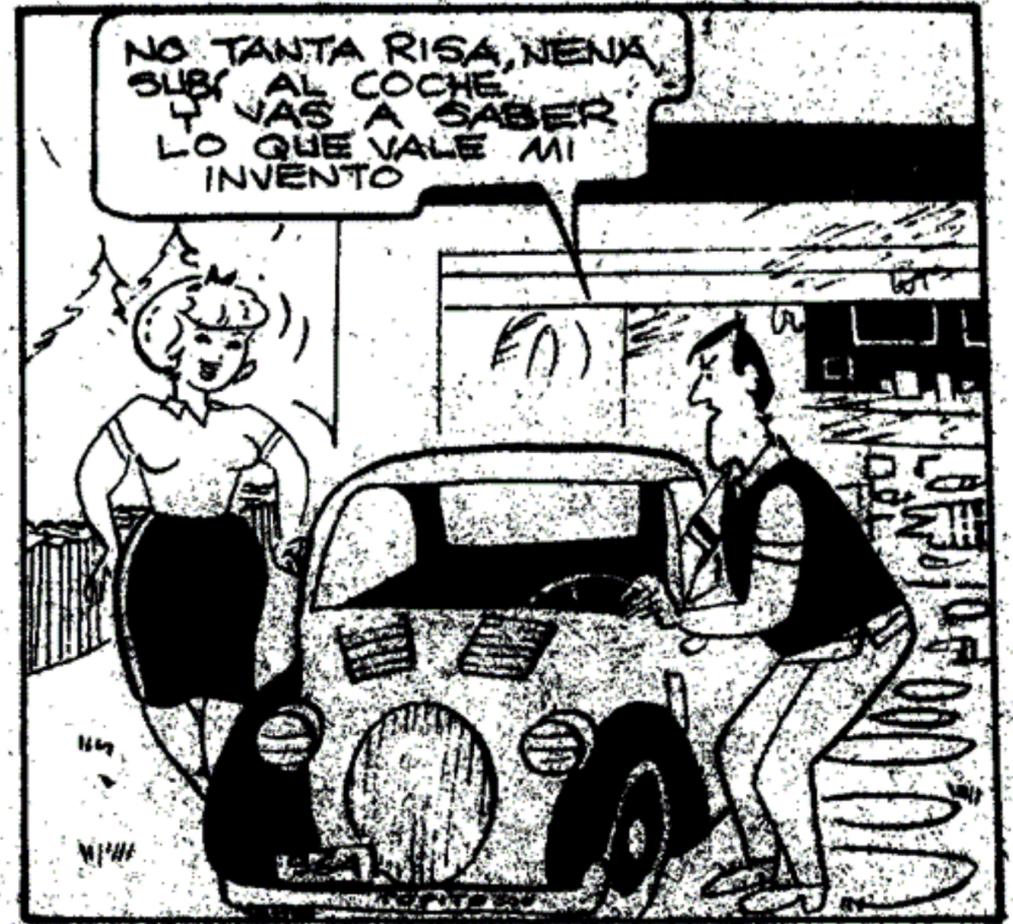
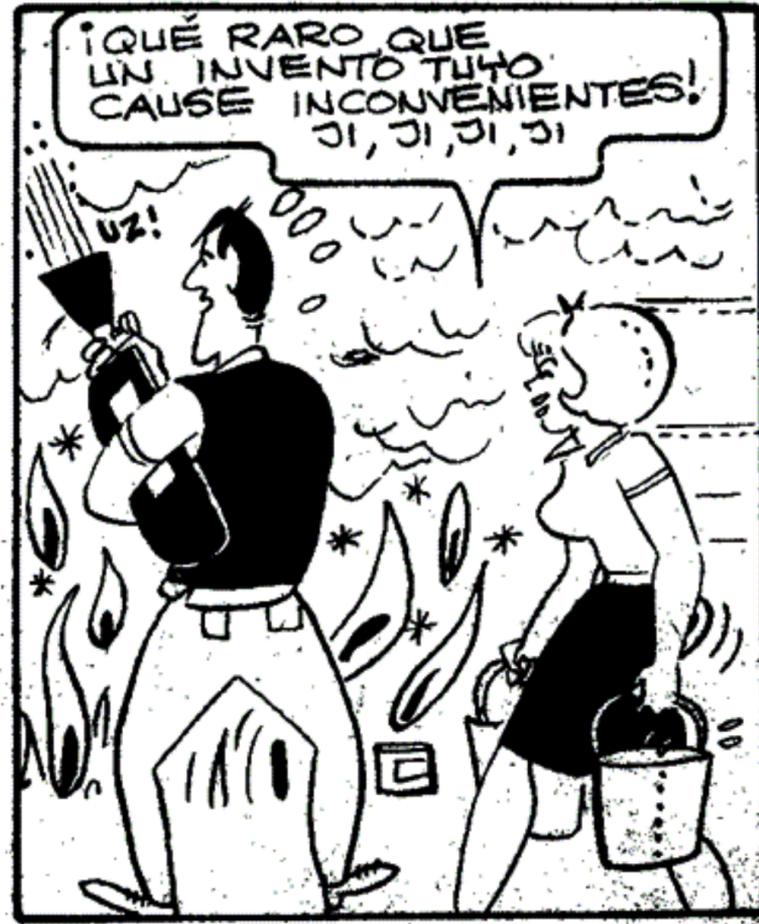


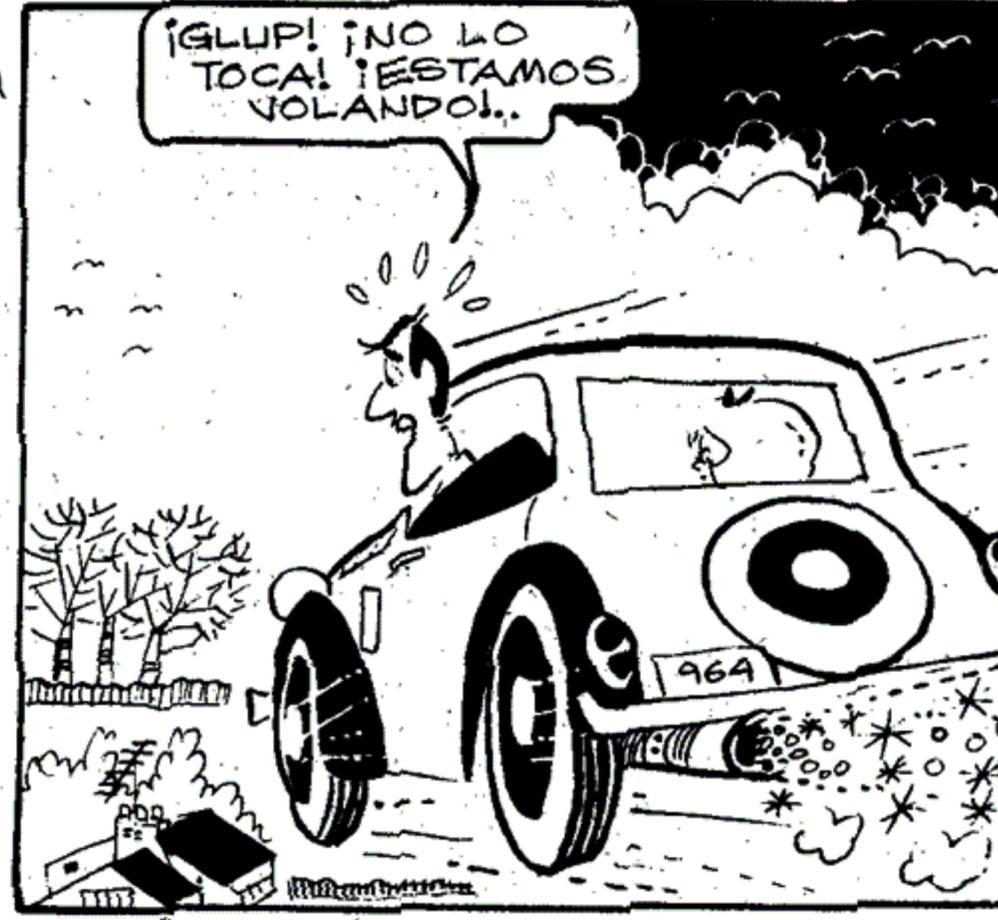
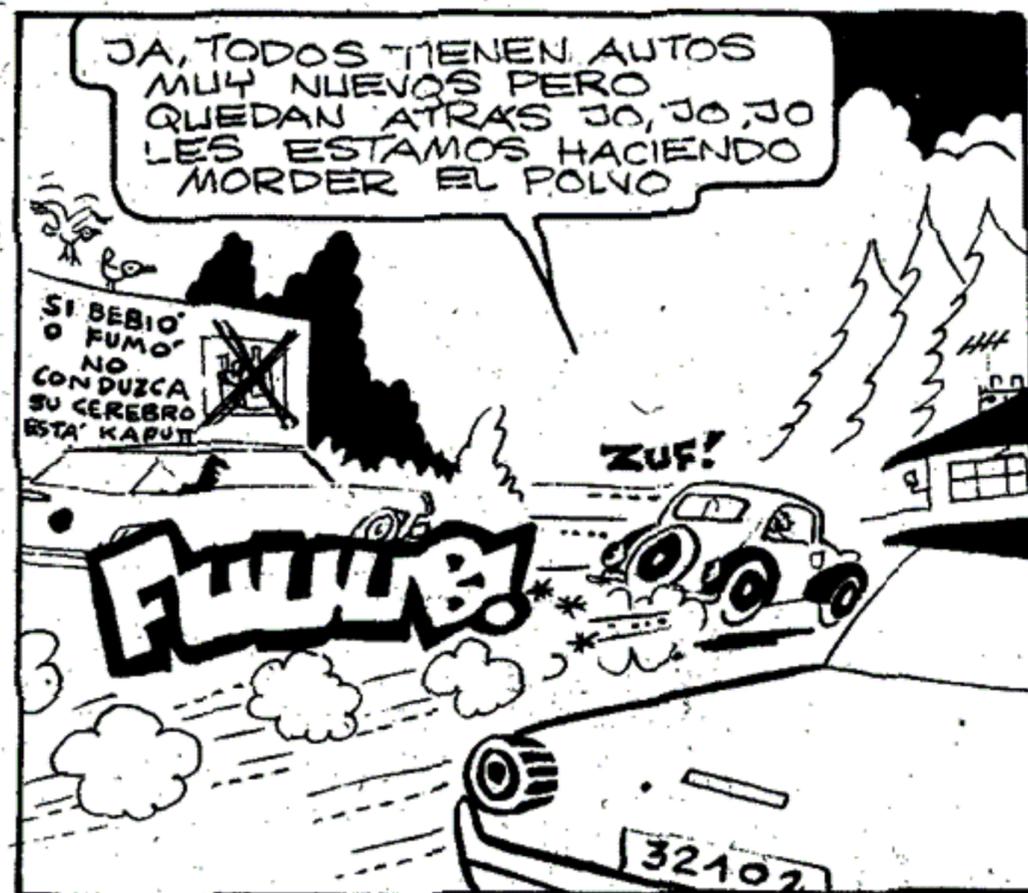
¿QUÉ? OTRA VEZ ME MOLESTAS POR ALGUNA TONTERIA

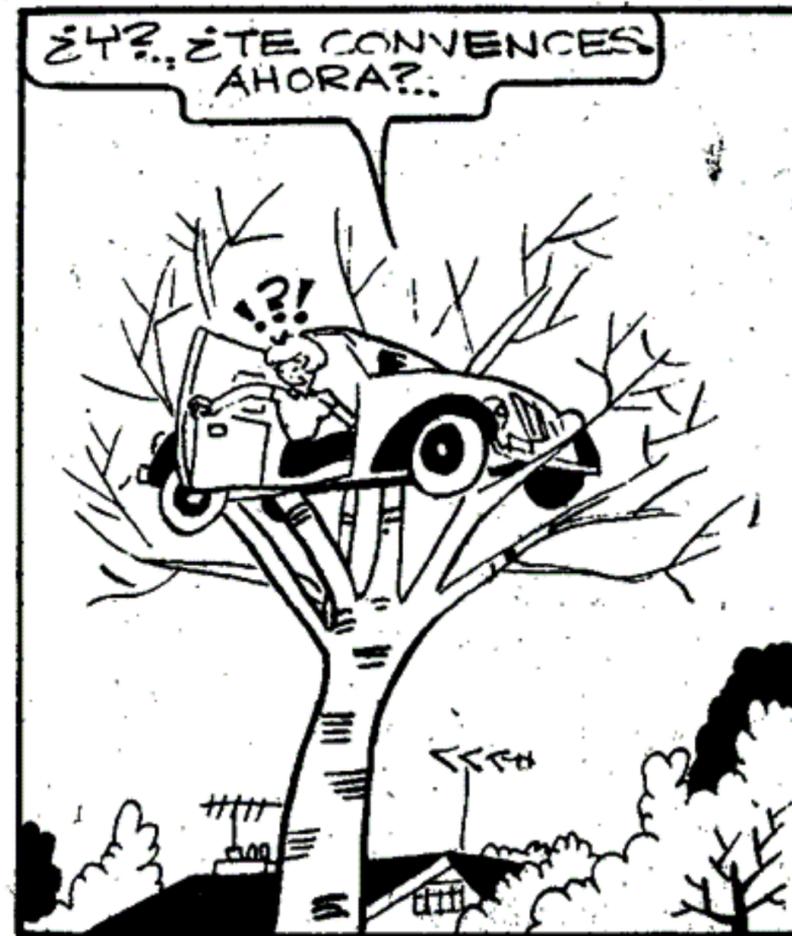
¿TONTERIA?! JAI... MIRA LAS DOS TURBINAS QUE LE COLOQUE...

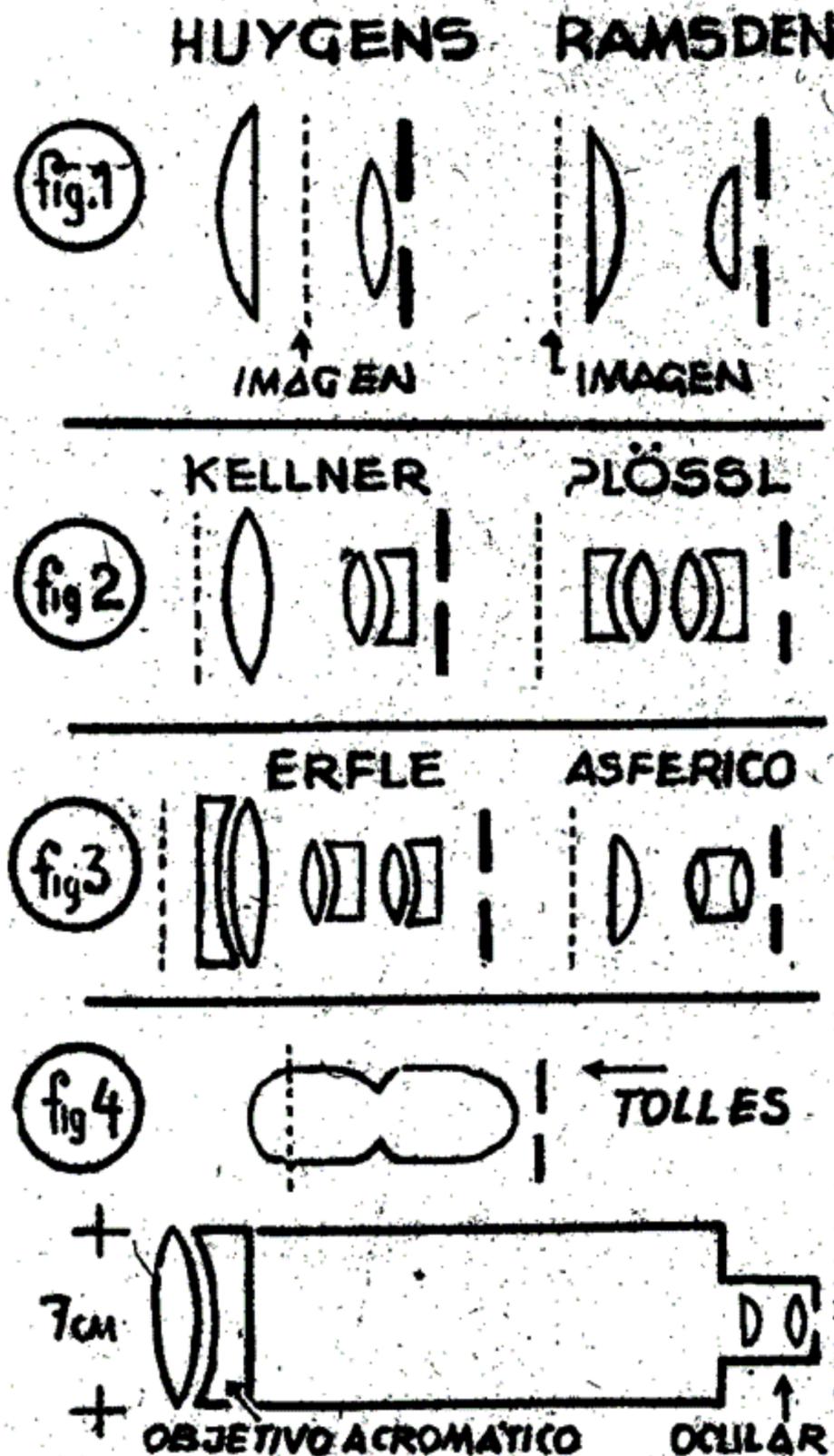
SALIDA AL EXTERIOR











Siguiendo con el tema del número anterior veremos distintos tipos de oculares que se usan en astronomía comenzando por dos de los más conocidos, Fig. 1, vemos en la parte superior del dibujo el conocido ocular Huygens muy usado en los microscopios, observen que la imagen a observar se enfoca entre los dos lentes mientras que en el ocular Ramsden la imagen a observar se encuentra delante del lente de campo, este tipo de ocular es el más usado por lo simple en la mayoría de los telescopios de los aficionados, la Fig. 2 nos muestra dos tipos de ocular de campo normal que como ven llevan más lentes que los anteriores, en la Fig. 3 vemos oculares de gran campo, su construcción es más complicada ya que llevan distintos tipos de lentes.

El ocular de la fig. 4 está compuesto por un sólo lente, los lectores que nos siguen desde hace tiempo recordarán que la revista en el número 127 explicó la construcción de un ocular tipo Ramsden, la calidad de ese ocular dependía de los lentes que consiguieran y de la montura de los mismos ya que una buena montura y lentes de mala calidad o lentes muy buenos mal montados dan por resultado un ocular deficiente, el poder de definición de un telescopio depende de la capacidad para poder separar detalles cercanos de los objetos que se observan.

Dividiendo el número 105 por el diámetro del objetivo en centímetros nos dará el poder teórico de definición del objetivo, el resultado es la distancia mínima entre dos puntos medida en segundos de grado, límite de Dawes.

Un segundo de grado es igual a la sesentava

parte de un minuto o la tresmilseiscientava parte de un grado y un grado es la noventa parte de la distancia del horizonte al cenit, para dar un ejemplo diremos que un buen lente de 7 cm. debe separar objetos entre sí de alrededor de 1,5 segundos, el ojo humano en condiciones favorables puede distinguir estrellas que están distantes 180" tanto el ojo humano como el objetivo dependen de las condiciones atmosféricas además el instrumento debe estar bien alineado y con lentes y espejos de superficies ópticas de calidad, les repito que de nada sirven lentes y espejos de primera si no los alineamos perfectamente y aunque los alineemos al pelo pero la montura vibra con cualquier brisa las imágenes a observar bailarían tanto en el campo del ocular que echaremos a perder toda la calidad puesta en la óptica, la mayoría de las veces por impaciencia hacemos un buen instrumento pero lo montamos en un trípode débil, siempre conviene trabajar unas horas más pero terminar nuestro telescopio con todos los detalles bien correctos ya que de ese trabajo depende el resultado final.

## HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO NO ES UN JUGUETE

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm., 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm., 14 mm., 4 mm., buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm y telescopios de 10 cm 130 X listos para usar con buscador óptico de 6 X.

### PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.



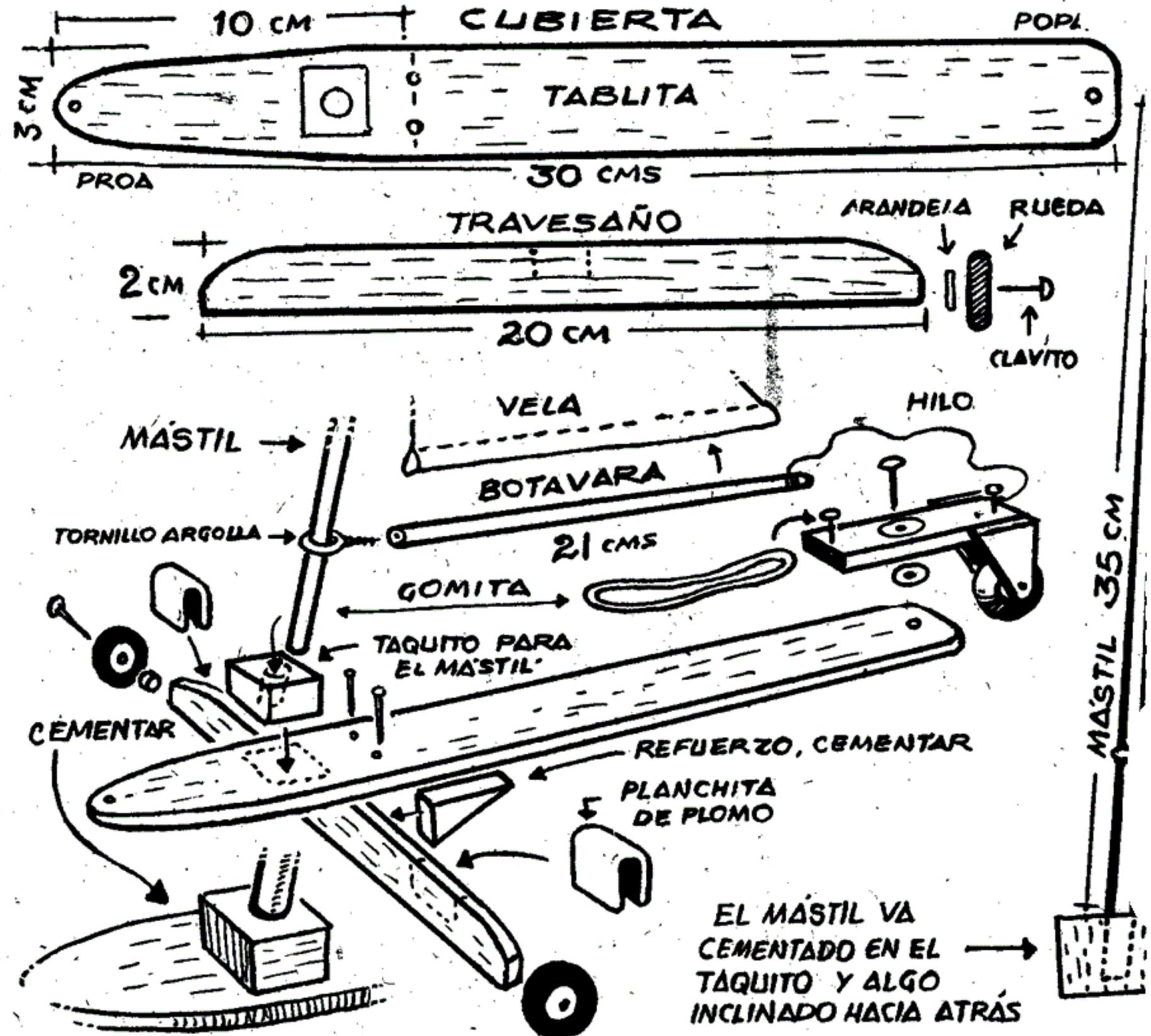
# VELERO CON

# RUE

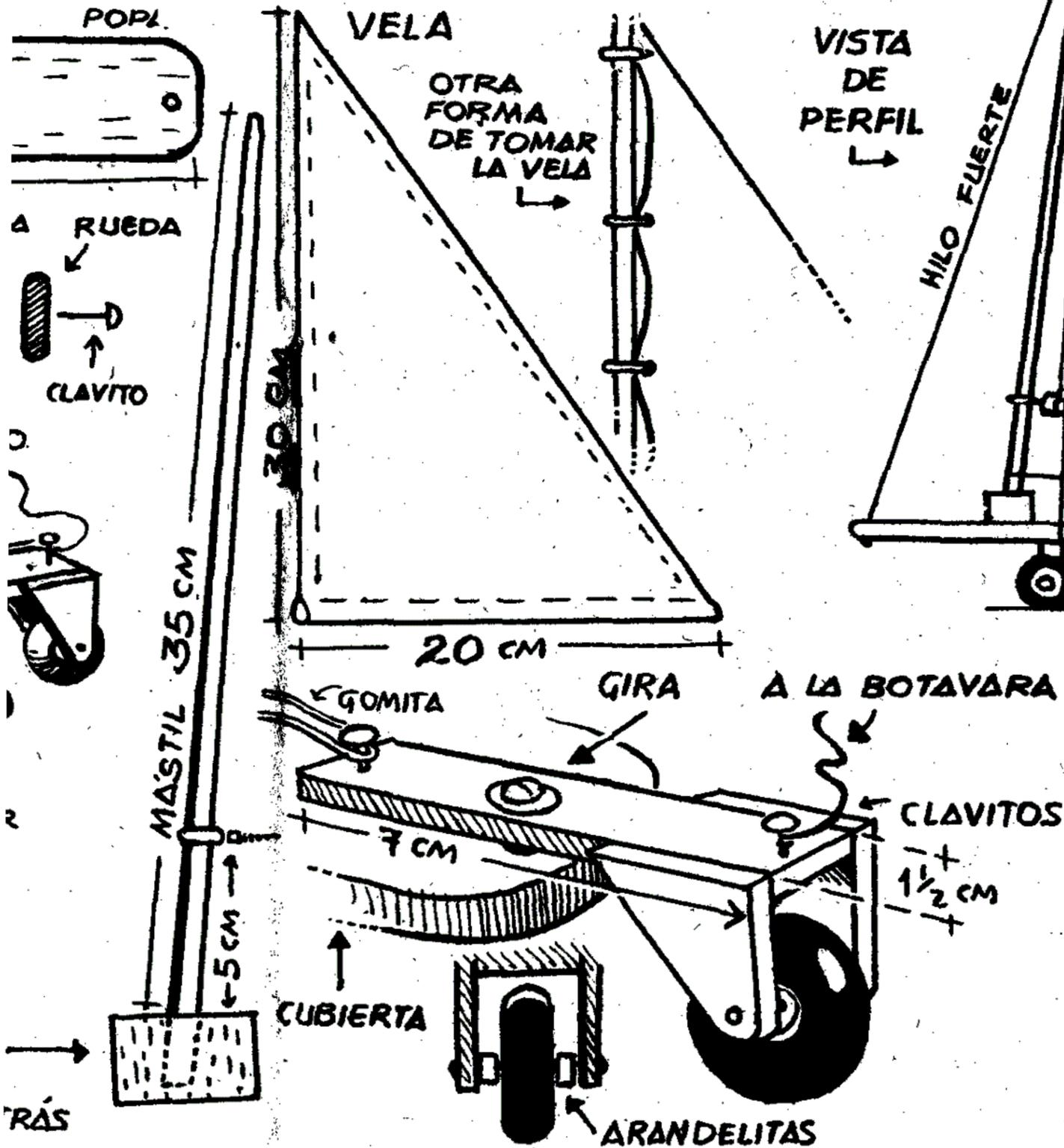
A través de la correspondencia hemos sabido del entusiasmo de muchos lectores por un velero terrestre que en las historietas de Bicho y Gordi "navegaba" por carreteras y sobre el césped, como se darán cuenta un vehículo de ese tipo necesita espacios abiertos como la pampa de El Leoncito en San Juan donde estos vehículos a vela pueden correr sin obstáculos, sin embargo podemos hacer un triciclo a medidas reducidas que nos dará muchas horas de diversión y en cualquier lugar abierto podremos hacerlo andar.

Como vemos en los dibujos su construcción no es muy difícil más aún si las tres rueditas las compramos hechas de las que se usan para los aeromodelos, el que quiera fabricarselas háganlas con la agujereadora usándola de torno como les expliqué cuando hicimos el autito de Bicho y Gordi, Lúpín N° 148. Usemos varillas de madera liviana pero resistentes especialmente el larguero que mantiene las ruedas delanteras y el mástil.

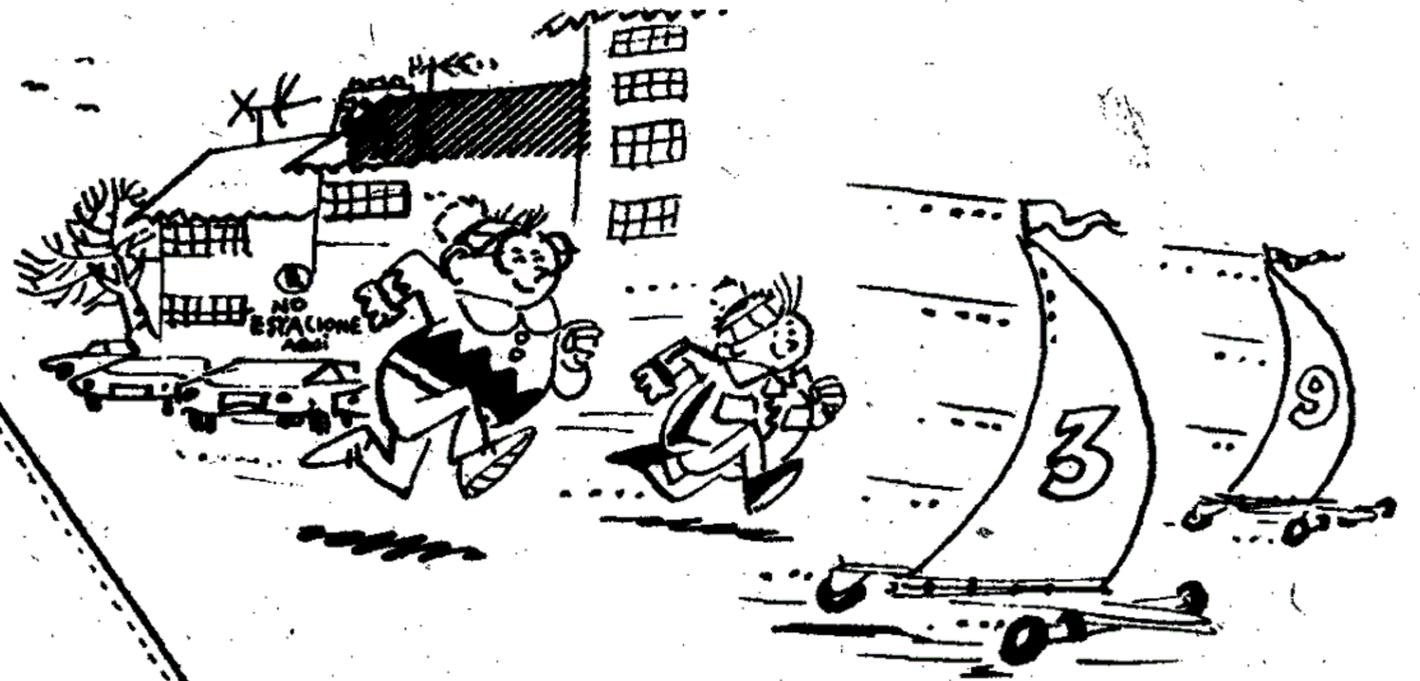
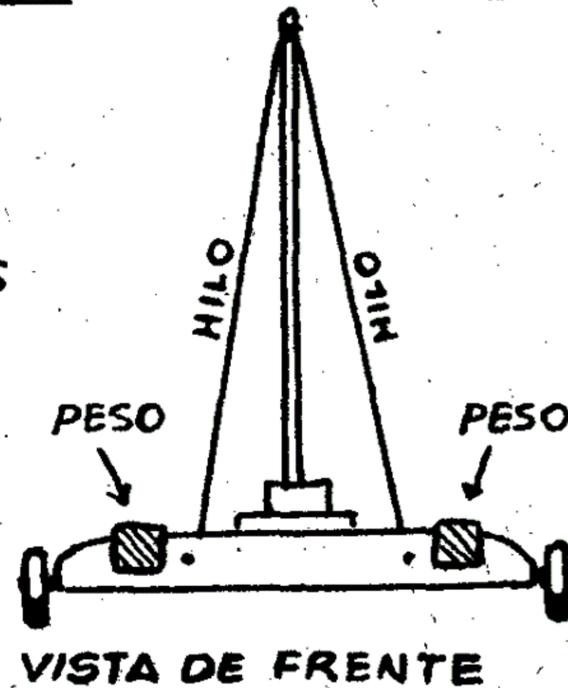
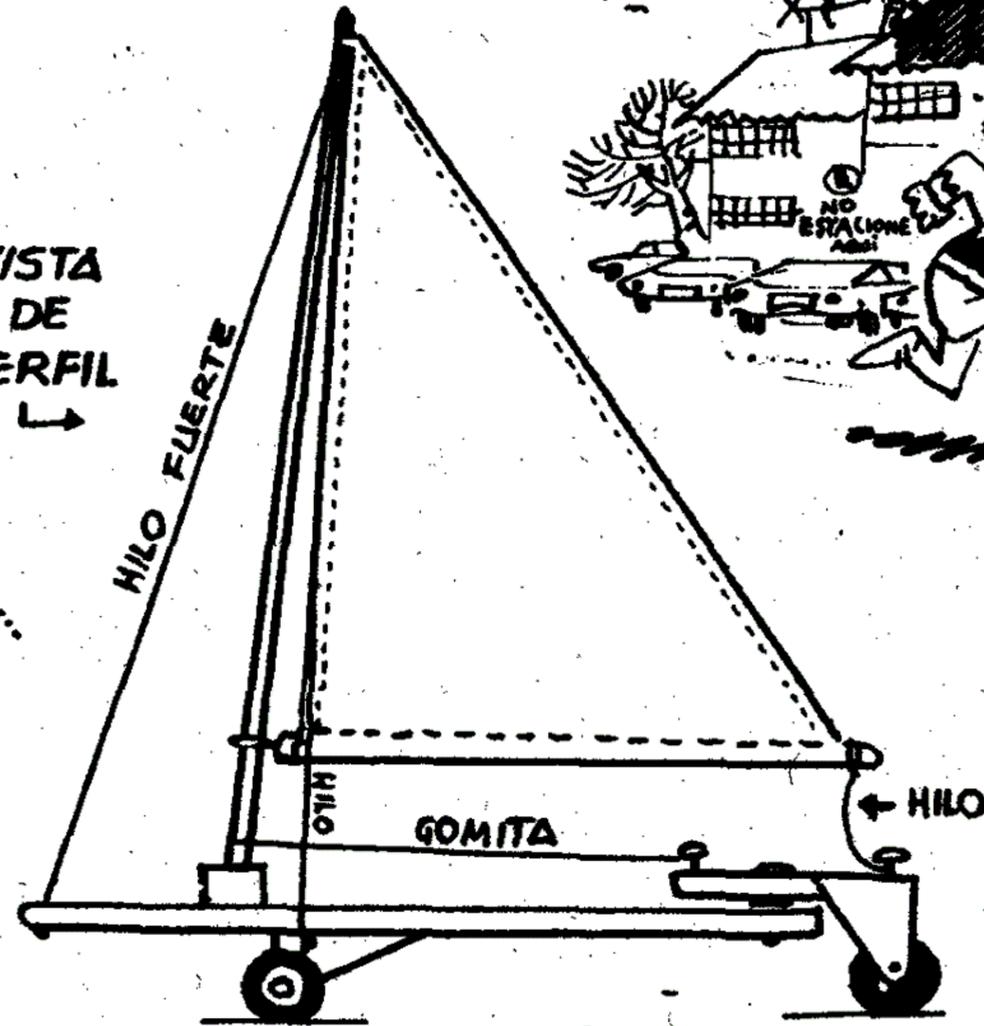
La rueda trasera con el conjunto que la sostiene sirve de timón, gira en un clavo que le sirve de eje y va tomado con una bandita de goma a la botavara del velamen con lo que le sirve de timón automático ya que los golpes de viento controlarán la dirección del triciclo, los que no deseen este sistema pueden atar la botavara con un hilo que haga inclinar a la misma con el viento de popa unos treinta grados, las ruedas van montadas con ejes hechos con clavos, es importante que esos ejes mantengan bien derecha a las ruedas sin juego



# JEDISTAS



VISTA DE PERFIL



pero que giran libremente con toda soltura ya que de eso depende que el triciclo marche con cualquier brisa, conviene lubricar esos ejes como así también la rueda que hace de timón.

En el eje delantero le colocaremos dos contra-pesos para que el triciclo no sea tumbado por algún golpe de viento.

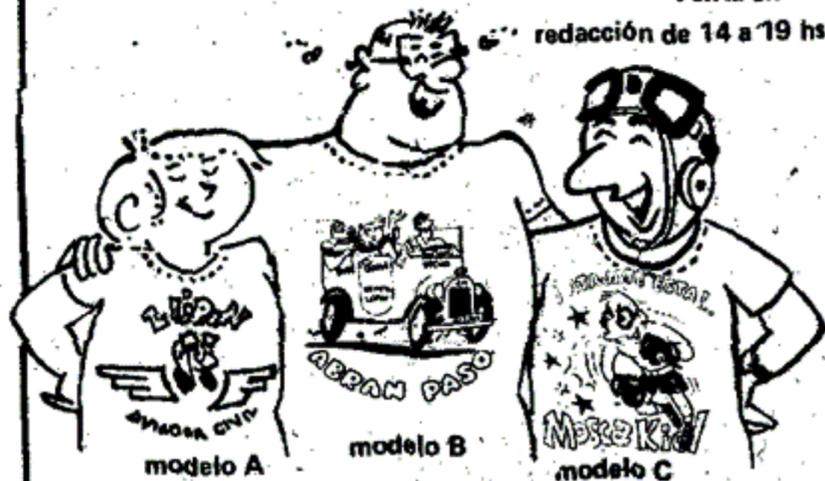
La vela la haremos de alguna tela de hilo usada ya que así será menos rígida, sino podemos hacerle hacer un dobladillo para que entre en el mástil atémole como indica el dibujo. No es necesario que la vela sea de tela blanca ya que puede ser de alguna prenda usada y de colores o a rayas, para finalizar pintemos o barnicemos las partes de madera, coloquémosle los hilos que mantienen al mástil, las ruedas podemos pintarlas de un color vivo, en sus bordes negras simulando una cubierta y el centro de rojo.

Para hacerlo andar esperemos un día de viento, busquemos un lugar bien parejo y sin impedimentos para que corra libremente.

Antes de terminar les sugiero que la vela pueden hacerla también con un polietileno más delgado que pueden sacar de alguna bolsita.

# SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

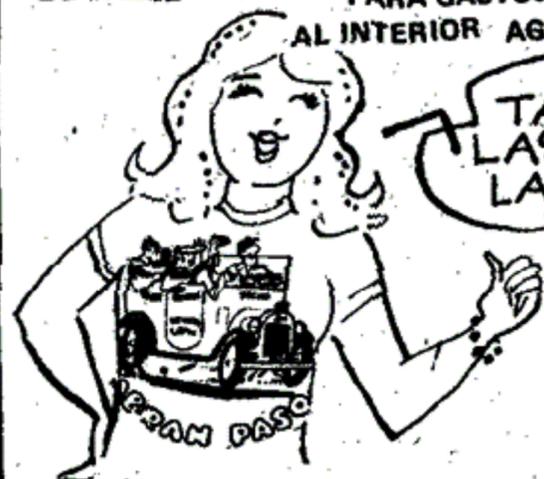


FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGI LA TUYA Y ENVIANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES  
 Número 28. \$ 1.100-  
 30 32 34. \$ 1.500-  
 Nº 36 solo del A \$ 2.000-

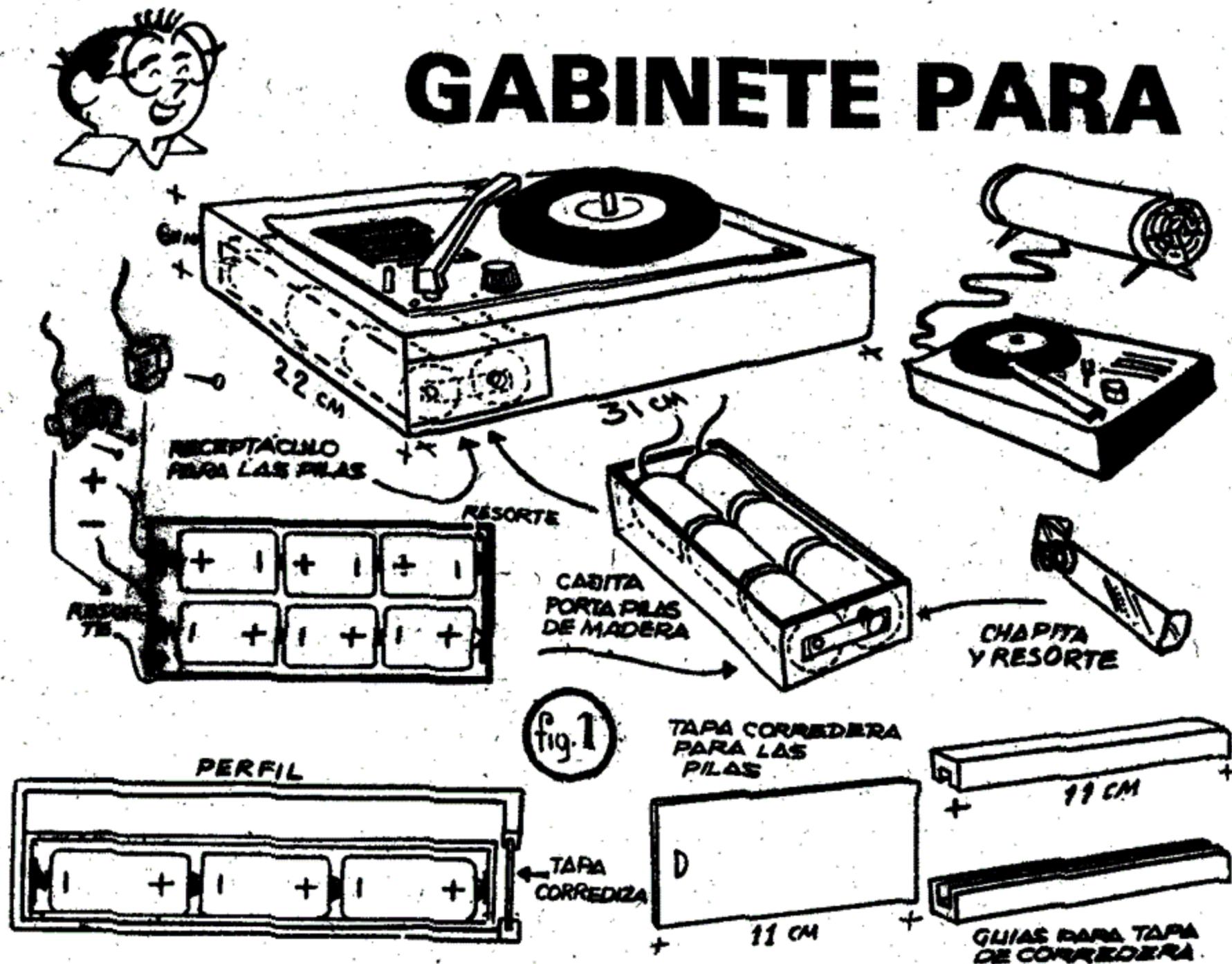
PARA GASTOS DE ENVÍO AL INTERIOR AGREGAR \$ 800-



TAMBIÉN LAS USAMOS LAS CHICAS

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 30 Of. 305 (1363) Capital Federal.

# GABINETE PARA



Si siguiendo con la construcción del tocadiscos aquí les daré como es costumbre de la revista varias alternativas para hacer el gabinete, la Fig. 1 nos muestra una caja simple donde podemos colocar la bandeja y el portapilas, observen que aunque aquí les doy medidas ustedes las adaptarán a la medida de la bandeja que posean, observen que aquí también les mostré la alimentación a pilas

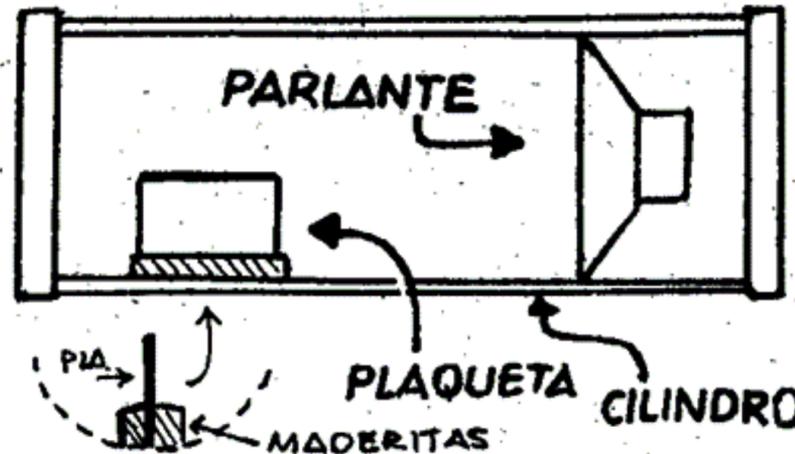
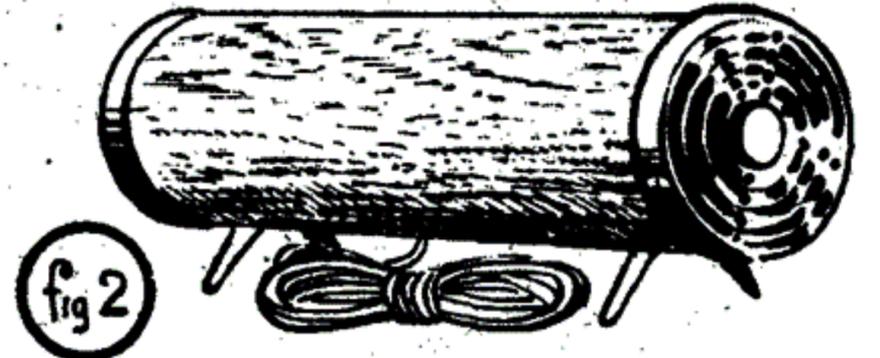
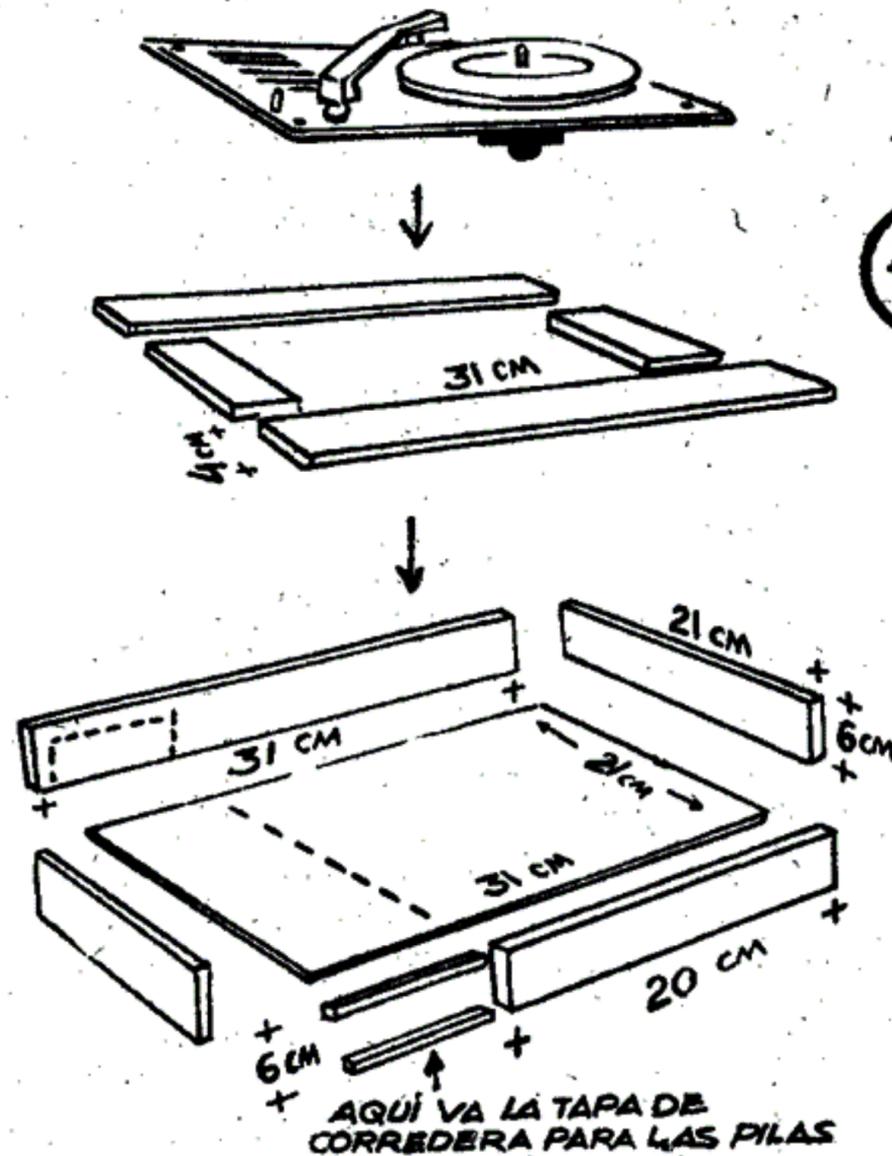
con un portapilas que podemos adquirir listo para usar, recuerden que el número anterior les expliqué la construcción de una fuente, los que hagan ambas, fuente y pilas, pueden colocarlas dentro de la caja y también en ella irá la plaqueta con el amplificador pero aquí pueden hacer una pequeña variante, observen en la Fig. 2 el pequeño pero eficiente difusor cono cilíndrico, en su interior podemos

# EL TOCADISCOS

colocar el amplificador y esto se los recomiendo para próximos proyectos ya que les daremos muchos usos de esa forma, este tipo de baffle podemos construirlo como les expliqué hace algunos números o adquirirlo hecho ya que su precio apenas excede al de un parlante, la calidad de sonido que se logra con él es asombrosa, para comprobarlo sólo

oigamos el parlante sin el cilindro y luego dentro de él.

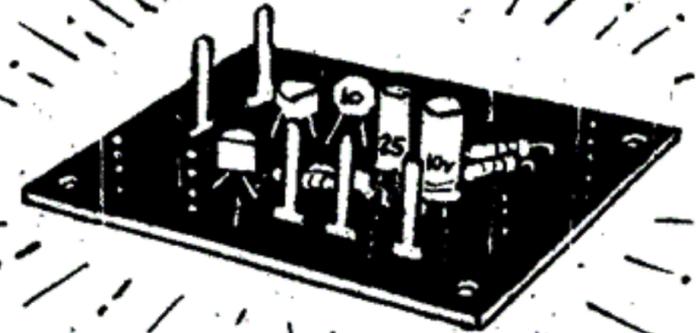
El próximo número les explicaré como transmitir la música de los discos a radios cercanas con lo que conseguirán colocar varios parlantes en alguna fiesta familiar ya que cualquier cantidad de receptores captarán la emisión que saldrá del tocadiscos.



DIFUSORES SONOROS: PARA LA CONSTRUCCION DE ESTE APARATO PUEDEN ADQUIRIRLO EN REDACCION Y EN LA CALLE RIVADAVIA 8815

## amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



### EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS GABINETE, MOTOR Y BANDEJA PARA ARMAR EL TOCADISCO



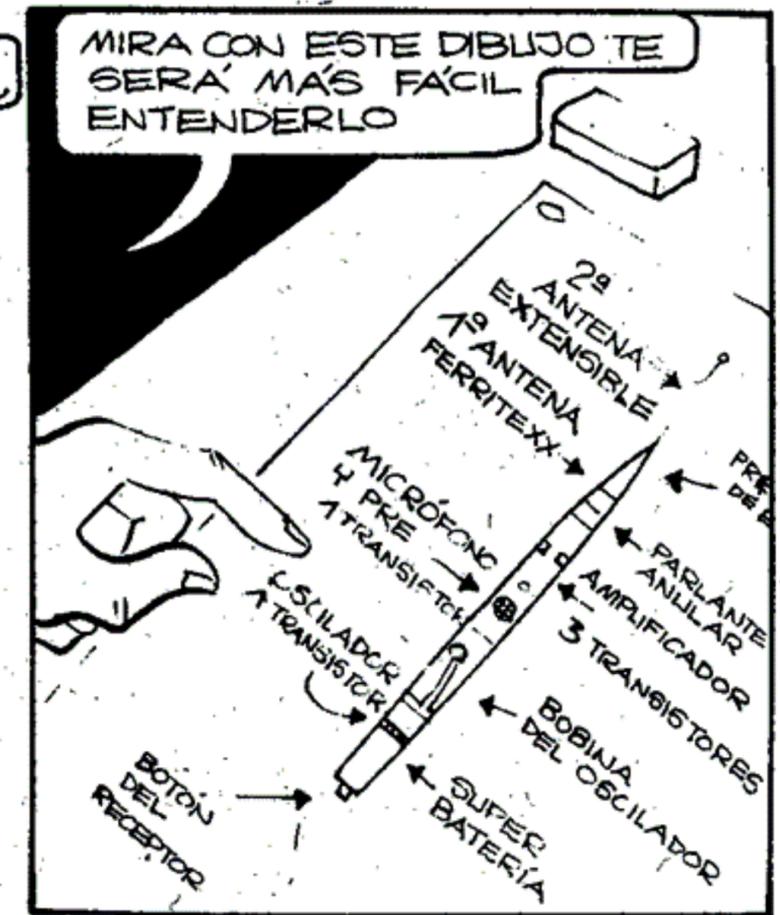
# RESORTE

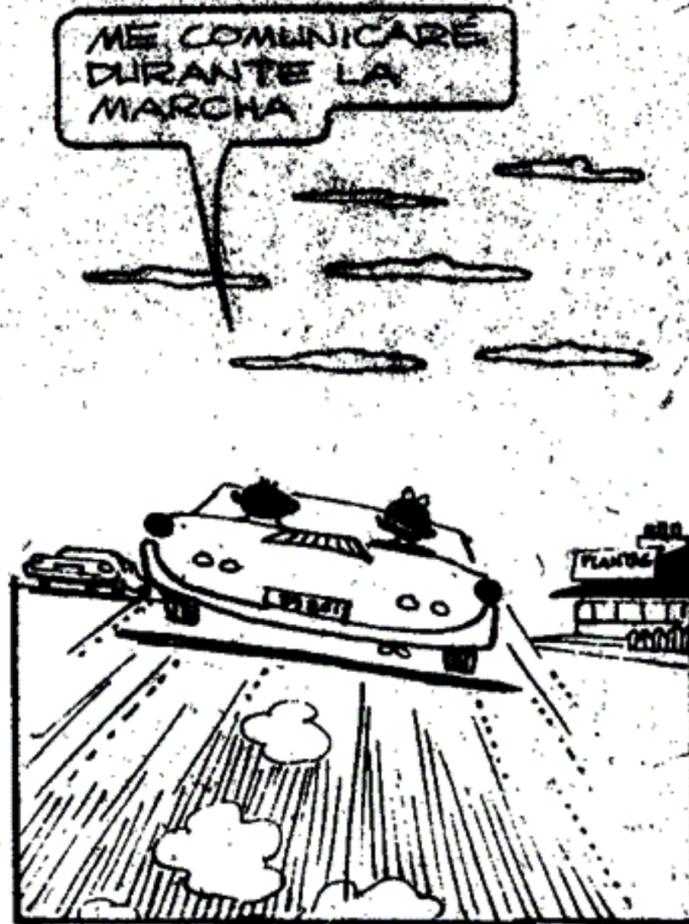
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EL SUPERMINITRASMISOR"







PERO MIENTRAS  
RESORTE  
PRUEBA EL  
TRASMISOR...



MMM... AQUEL  
COCHE ES EL  
QUE NOS HACE  
FALTA... SERA  
TAREA FACIL,  
SOLO HAY UNA  
CHICA EN EL

¡ABANDONE EL  
COCHE SIN CHISTAR!



¡EH! ¡ME MIRA SIN ENTENDER!  
¿QUÉ LE SUCEDE A ESTA?..



¿QUÉ LE OCURRE,  
SEÑORITA? DIGA  
ALGO

ALGO



ASÍ QUE ME RECIBE  
MUY DEBILMENTE...  
SALDRÉ AL AIRE  
LIBRE PARA QUE  
COMPRUEBE LA  
DIFERENCIA



¡OH! ¿QUIÉN ESTA CON ROBOTA?..  
¡PARECE QUE TRATA DE  
SACARLA DEL COCHE!..

















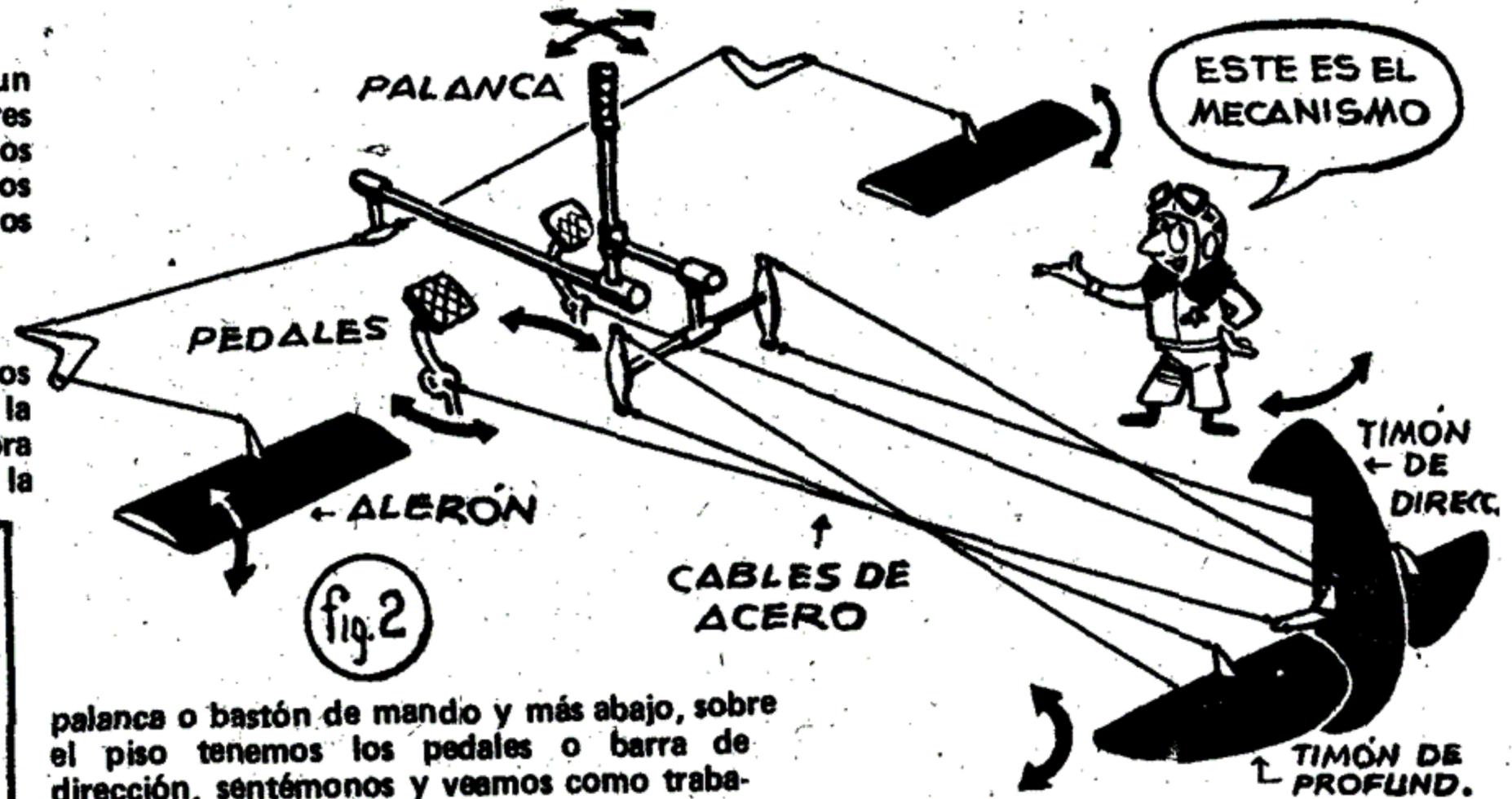
# LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 3

## LOS COMANDOS

Ya hemos visto las partes que componen un avión, la función que cumplen las alas, los tres ejes que mueven al aeroplano y cuales son los planos que actúan sobre él. Ahora veremos como actúan los comandos sobre estos planos movibles.

### ENTREMOS A LA CABINA (Fig. 1)

Bien, aquí tienen el panel de instrumentos (de ellos nos ocuparemos más adelante) a la izquierda verán el acelerador, pero por ahora no lo toquemos. Aquí en el centro está la



palanca o bastón de mando y más abajo, sobre el piso tenemos los pedales o barra de dirección, sentémonos y veamos como trabajan:

**Palanca:** va unida por cables de acero a los alerones y al timón de profundidad.

**Pedales:** van unidos de la misma forma al timón de dirección, (Ver figura 2.)

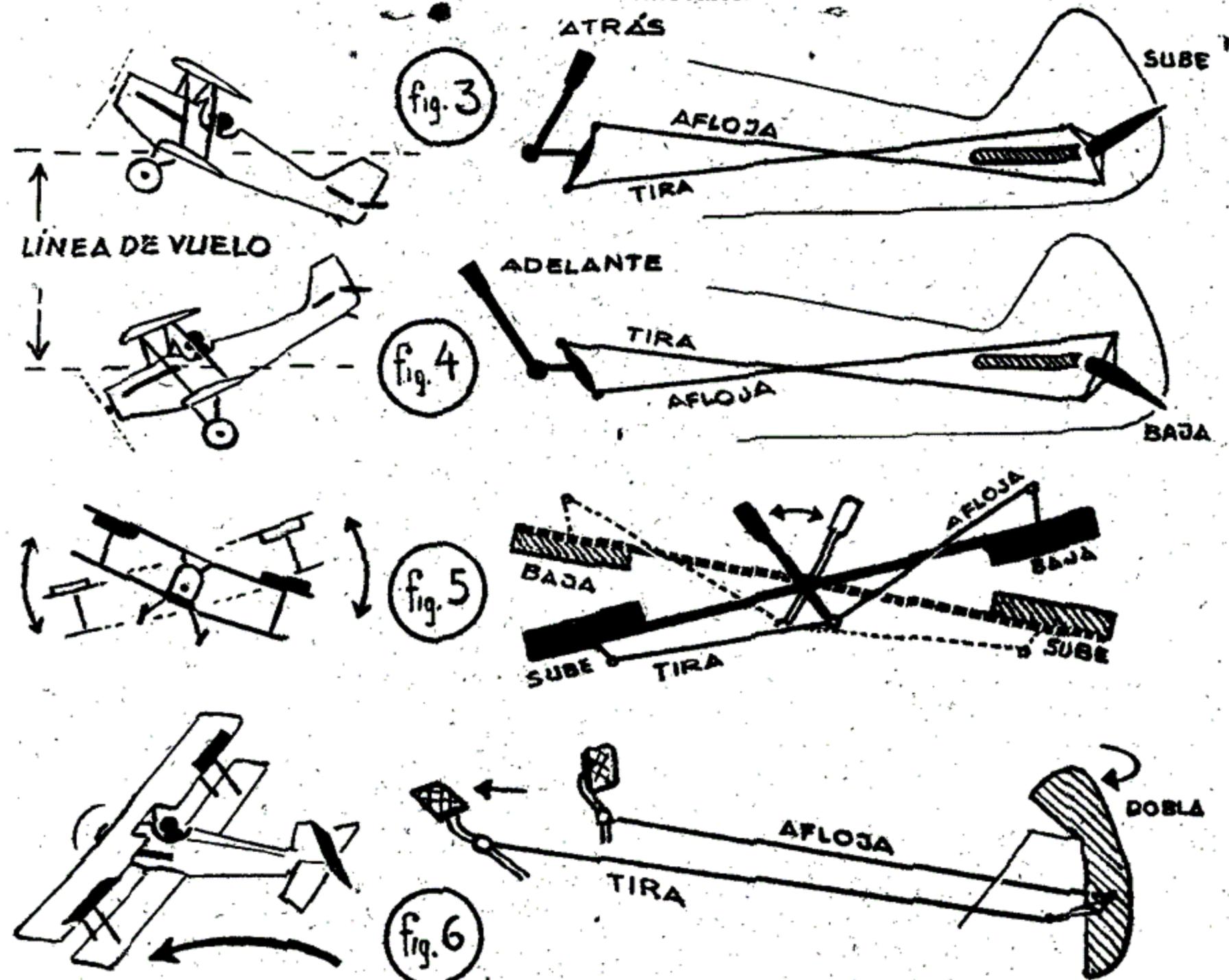
Por ahora practicaremos los movimientos básicos, trepada, picada y giros, observemos como se mueven los planos. Para trepar llevamos suavemente la palanca hacia atrás cuidando de mantenerla derecha y no hacia un costado, vemos como el timón de profundidad se levanta haciendo que el viento al pegar sobre él haga elevar al avión. (Fig. 3) Volvamos la palanca a su posición neutral

Si en cambio la llevamos hacia adelante veremos que el timón de profundidad baja; haciendo, a la inversa de lo anterior, que el avión pique. (Fig. 4).

Otra vez volvámosla a su posición neutral. **Alabeo:** la palanca en el centro, ni atrás ni adelante, si la llevamos centrada hacia la izquierda vemos que el alerón izquierdo se levanta y el derecho baja a la misma vez, el avión se inclina a la izquierda, ahora llevemos la palanca rápida y suavemente hacia la derecha, aquí a la inversa de lo anterior, el alerón derecho sube y el izquierdo baja, el avión se inclina a la derecha. (Fig. 5).

Giro: los pies apoyados en los pedales, posición neutral. presionemos suavemente el pedal izquierdo y vemos que el timón de dirección dobla hacia ese lado tomando el avión esa dirección, lo mismo ocurre en sentido inverso, es decir a la derecha. (Fig. 6).

Esta maniobra de giro o viraje debe ser combinada con los alerones para que el aeroplano se incline apoyándose en el aire y evitar que derrape (o patine). Pero esto se lo explicaré más adelante, por ahora ya sabemos como actúan los mandos sobre los planos móviles.



El próximo número hablaremos sobre los instrumentos, los espero.



APRENDE  
**DIBUJOS ANIMADOS**

**eda**

ESCUELA DE  
**DIBUJOS ANIMADOS**  
HISTORIETAS



**HISTORIETAS**

TEMAS

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCION DEL MONO - MOVIMIENTO DINAMICO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS, MODAS - VISUALIZACION O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO Y CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCIONES ANIMALES - PERSPECTIVA, ESCORTOS - DEPTOS - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, ENTORNOS - EFECTOS DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS, POLICIAL) - CARICATURAS - ILUSTRACION INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.	
PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elije el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE, CP 1842

ESTEBAN ECHEVERRIA

BUENOS AIRES ARGENTINA

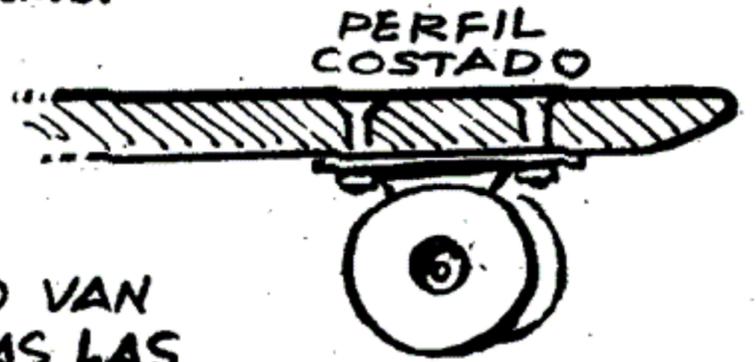
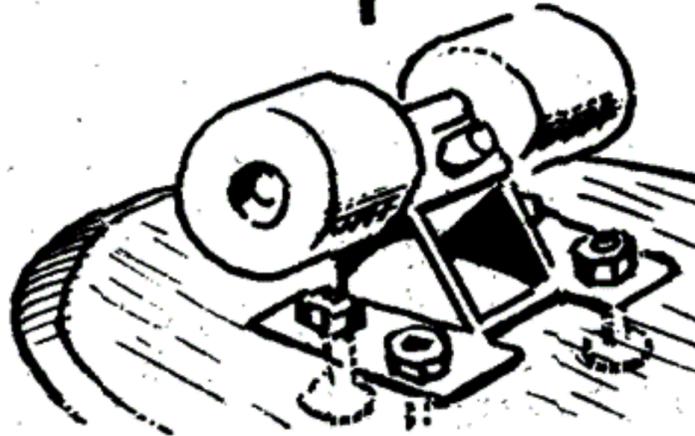
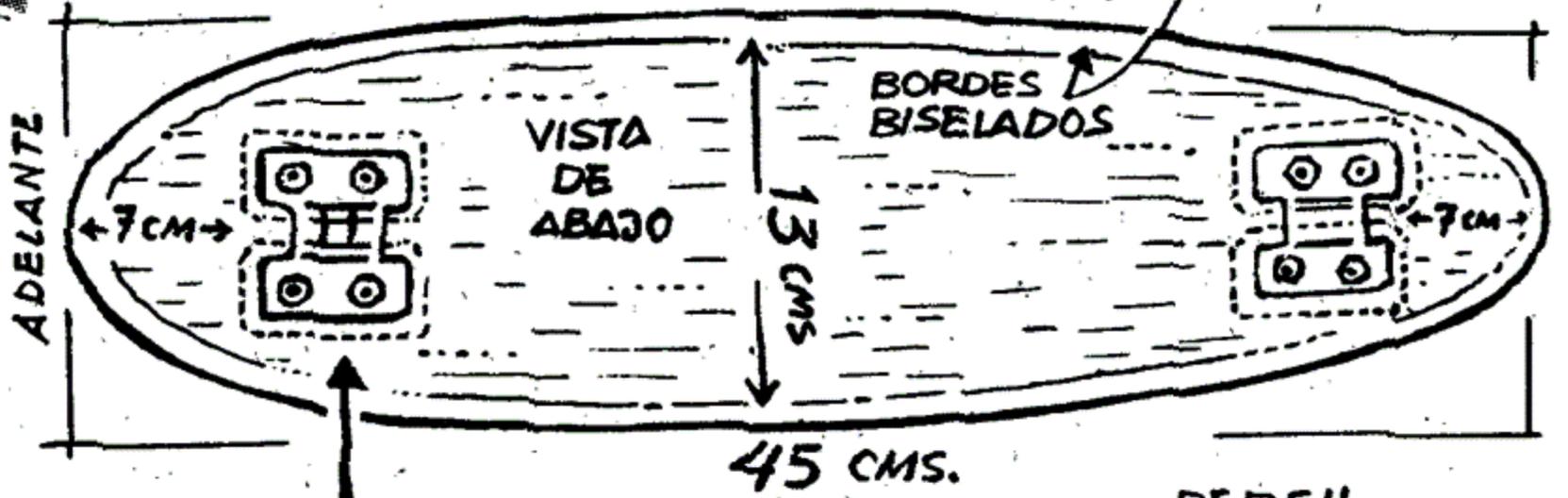
o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.

# TABLITA PATINADORA



Los tornillos que fijan los pares de ruedas deben ser robustos ya que la tabla debe soportar toda clase de esfuerzos, para finalizar el trabajo les recomiendo barnizar y agregar un toque de color, blanco, rojo, azul siempre dejan nuestra tablita más alegre.

Para comenzar a patinar con ella, sino tenemos práctica, les recomiendo una pendiente suave y cuando ya la dominamos podremos salir a rompernos la crisma en pendientes más pronunciadas, en todos los parques con algún caminito en bajada encontraremos amantes de ese deporte que ha dejado a un lado a los patines, en algunos lugares ya se les coloca a la tablita un motor .085 y casi se convierte en una especie de kart.



Todos en casa tenemos algún par de patines en desuso que nos pueden servir para fabricarnos esta tablita, lo ideal es usar ruedas de lo más ancho posible pero a falta de pan buenas son tortas, usemos la que tengamos, aunque habrá que acostumbrarse a patinar con una tabla de ruedas angostas, las medidas se observan bien en los dibujos, el ajuste de las ruedas debe hacerse según el tipo de patines que tengamos en algunos casos habrá que efectuar alguna perforación más para asegurar con firmeza las ruedas a la tabla.

La tabla debe cortarse de una madera fuerte, lo ideal sería hacerla de abedul o roble, pero hasta una madera terciada de tres cuartos de pulgada de grosor puede servirnos, en la parte de abajo debemos redondear el borde, si usamos una madera muy dura les recomiendo cortar la tabla con una inclinación de 45° en la parte inferior con lo que la mitad del trabajo de redondeado habrá quedado hecho, una raspa o papel esmeril grueso nos servirá para completar el trabajo.

COMO VAN FIJADAS LAS RUEDAS



# LUPIN

EL PILOTO En:  
"LA EXPEDICIÓN PERDIDA"  
POR GUERRERO



AL DIA SIGUIENTE, YA LO TENEMOS A LUPIN EMBARCADO EN LA AVENTURA, Y POR SUPUESTO, TAMBIEN A SU AEROPLANO Y A SU MECANICO

NO CABE DUDA QUE A SU AMIGO, EL CAPITAN PIRANA, NO LE COSTÓ MUCHO CONVENCERLO.



¡CON CUIDADO, MUCHACHOS!

MAS TARDE EL PEQUEÑO BARCO, SE HACIA A LA MAR, LLEVANDO EN SU POPA, CUBIERTO CON LONAS Y BIEN AMARRADO AL AVIONCITO



VAMOS A TENER UN LARGO VIAJECITO

PERO TE ASEGURO QUE NO TE ABURRIRAS



YA VAN DOS DIAS DE NAVEGACION Y HASTA AHORA VAMOS BIEN, OJALA SIGA ASI

HASTA QUE NO LLEGUE, NO ESTARE TRANQUILO



¿QUE TAL CAPITAN? TENEMOS UN LINDO VIAJE ¿NO?

¡HUMM!.. TE DISE QUE NOTE IBAS A ABURRIR, Y CREO QUE ACERTE, SOSPECHO QUE ESTA NOCHE HABRA BAILE!



¡JA JA! ¿Y CON QUIEN VAMOS A BAILAR? ¿INVITASTE A ALGUNAS SIRENAS? ¡JAJA!

¡NO... VAMOS A BAILAR SOLOS, PORQUE SE AVECINA UNA TORMENTA! ¡CUIDA QUE EL AVION ESTE BIEN SUJETO!

¡GLUB!

NO SE EQUIVOCABA  
EL CAPITAN PIRANA,  
AL CAER LA NOCHE...

¡YA COMIENZA  
EL ZARANDEO!

¡TOMEN  
TODAS LAS  
PRECAUCIONES!

YO NO ME  
APARTO DE  
MI AVIÓN



POCO DESPUES, EL BARQUITO ERA  
VAPULEADO POR EL VENDAVAL

¡MI MADRE! ¡ESTO SI  
QUE ES BAILAR SIN  
ORQUESTA!



¡YO... YO ME HUNDO  
CON EL AVIÓN!..

¡AY, QUE  
MAREO.  
¡ANIMO  
LUPIN!



MAS  
TARDE

¡LUFF!.. ¡NO DOY MAS!

¡PARECE... QUE VA  
AMAINANDO...

¡LO PEOR  
YA PASÓ!



¡POR FIN!..  
¡EL... AVIÓN...  
ESTA... A  
SALVO!..  
Y NOSOTROS  
TAMBIEN...

¡BRAVO, ERES TODO  
UN LOBO DE MAR!  
¡NO DIRAS QUE TE  
ABURRES, EH!.. ¡TOMA  
UN TRAGO DE COÑAC  
Y VETE A DESCANSAR!



AL AMANECER, EL MAR ESTABA  
CALMO Y UN SOL RADIANTE  
ASOMABA EN EL HORIZONTE

¡AH, QUE BIEN  
HE DORMIDO!

¡POR BUERTE  
TENEMOS BUEN  
TIEMPO AHORA!



LOS DIAS SUBSIGUIENTES EL VIAJE SIGUIÓ NORMALMENTE...



¡ALÉGRATE, LÚPIN, ESTAMOS LLEGANDO!

MENOS MAL...

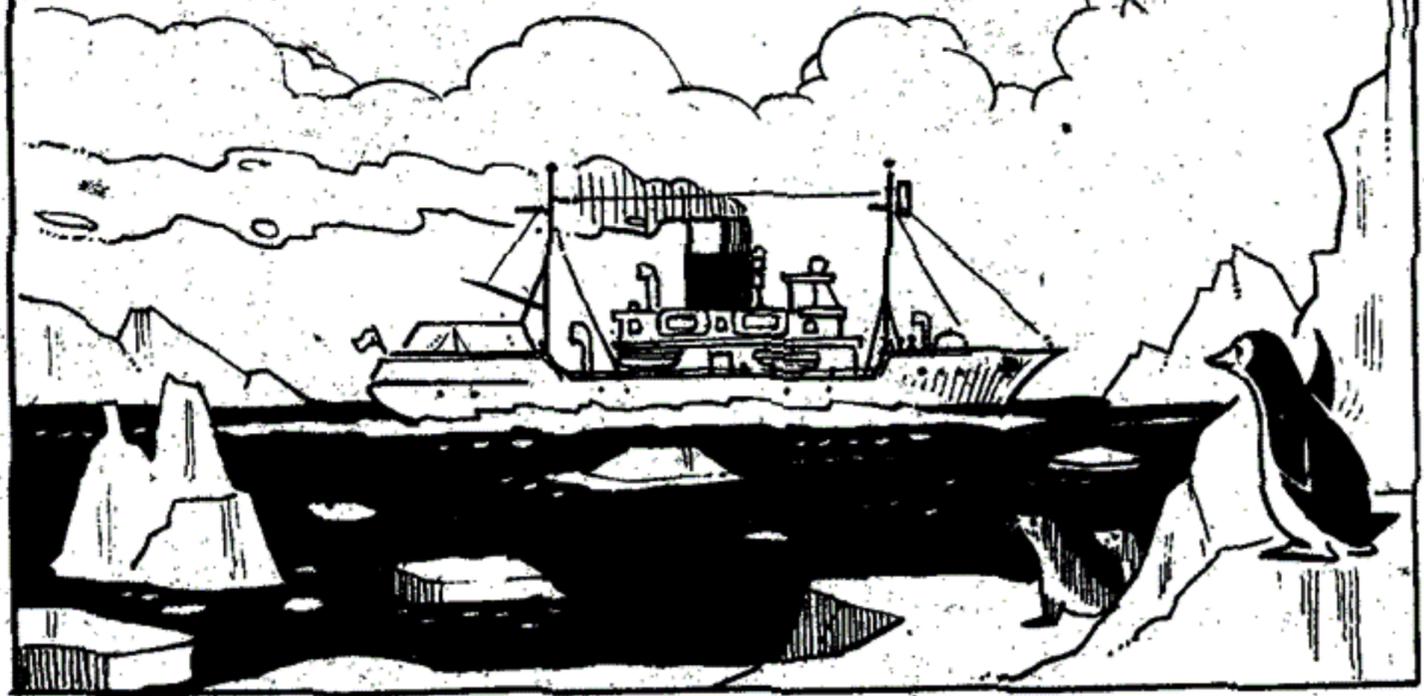
Y A LA MAÑANA...

¡EUREKAAA!... ¡¡¡HIELO!!!  
¡HIELOOO, MUCHACHOS!  
¡HEMOS LLEGADO!

YA... YA LO SÉ...



POCO DESPUÉS, EL BARQUITO AVANZABA LENTA PERO FIRMEMENTE ENTRE LOS HIELOS AUSTRALES



PODEMOS AMARRAR POR AQUI...

DONDE LISTED DIGA, PROFESOR, SIEMPRE QUE SEA FACTIBLE...

TRATEN DE QUE HAYA UN BAR CERQUITA, JÉ JÉ



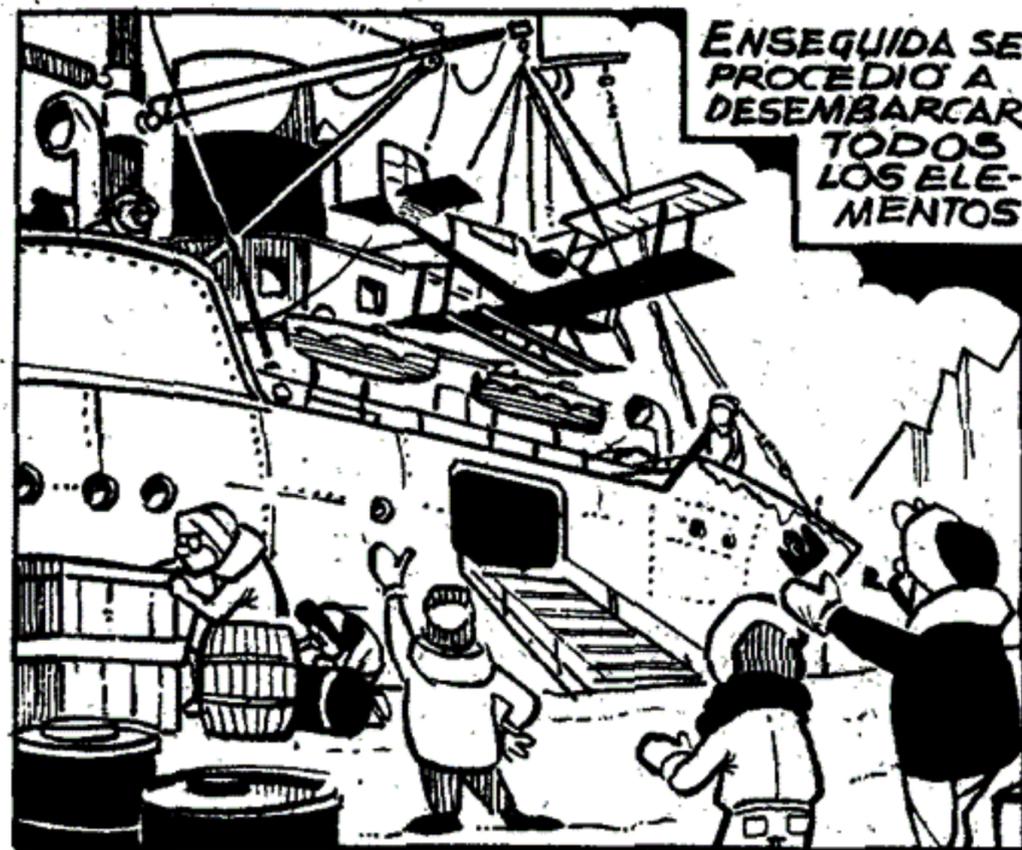
¡VAMOS A RECALAR EN ESTA BAHIA

¡LINDO LUGAR!  
¡SI FUERA POBLADO INSTALABA UNA FABRICA DE ESTIFAS!



¡BUENA FALTA HARIA! ¡BRRR!...  
¡QUE FRRRIIOO!...

YA SE NOS PASARA CUANDO EMPECEMOS A TRABAJAR...  
¡LO IMPORTANTE ES QUE LLEGAMOS!



ENSEQUIDA SE  
PROCEDIO A  
DESEMBARCAR  
TODOS  
LOS ELE-  
MENTOS



BUENO, VOY  
A REVISAR  
EL AVION Y  
A PONERLO  
A PUNTO

ME PARECE  
BIEN, MIENTRAS,  
VAMOS A  
CONVERSAR  
UN RATO, VEN...



-OYE, AHORA QUE LLEGAMOS  
TE DIRÉ LA VERDAD... ¡NO CREAS  
QUE TE HICE VENIR POR LOS  
CIENTIFICOS, ALLA ELLOS CON  
SU TRABAJO, NOSOTROS DOS  
TENEMOS ALGO MAS IMPOR-  
TANTE QUE HACER!

¡EH? ¿QUEE?  
¿COMOO?



¿O PORQUE TE CREÉS QUE  
TE HICE TRAER EL AVION?..  
¡PUES PARA BUSCAR A UNA  
EXPEDICIÓN PERDIDA  
HACE VARIOS AÑOS!

¡OH!.. ¡AH, BUENO!  
¿Y PORQUE NO  
ME LO DISTE  
ANTES?



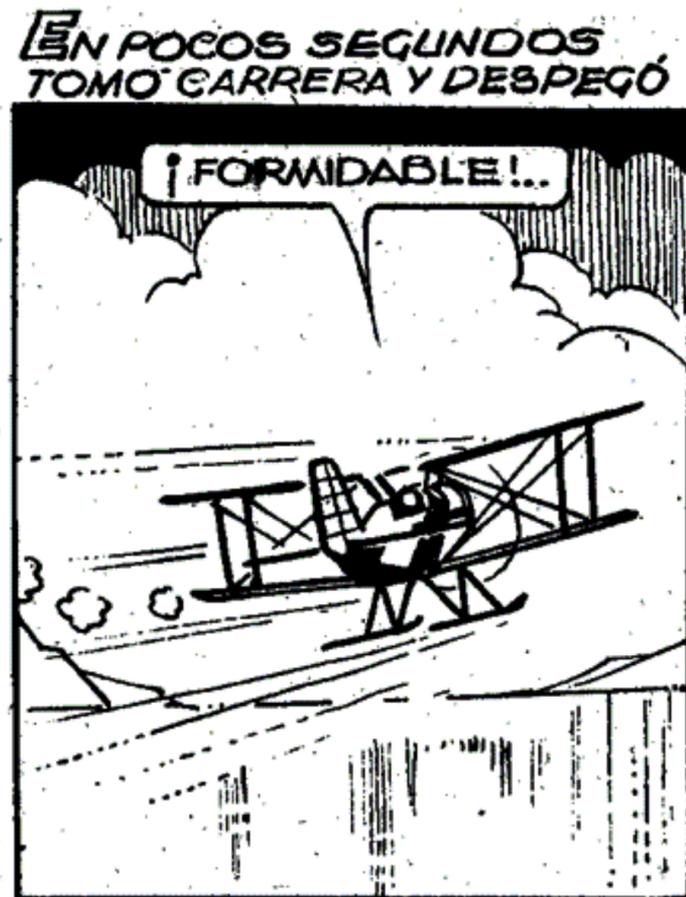
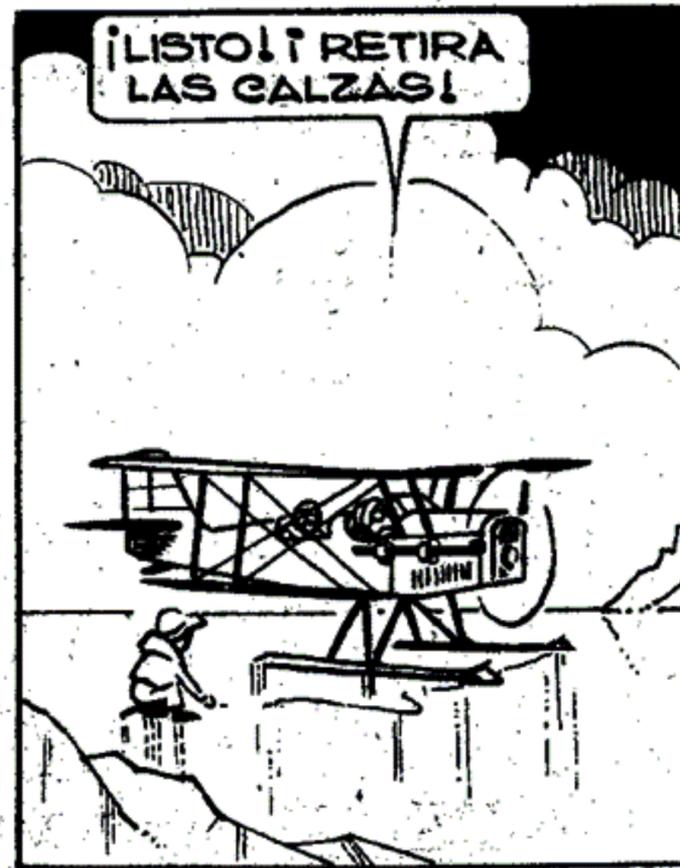
¡JE! ES QUE HAY ALGO MAS!  
PARECE QUE LLEVABAN UNA  
DOCUMENTACIÓN MUY VALIOSA,  
Y SI LOGRAMOS ENCONTRARLA  
LA VENDEREMOS A BUEN  
PRECIO ¿COMPRENDES?

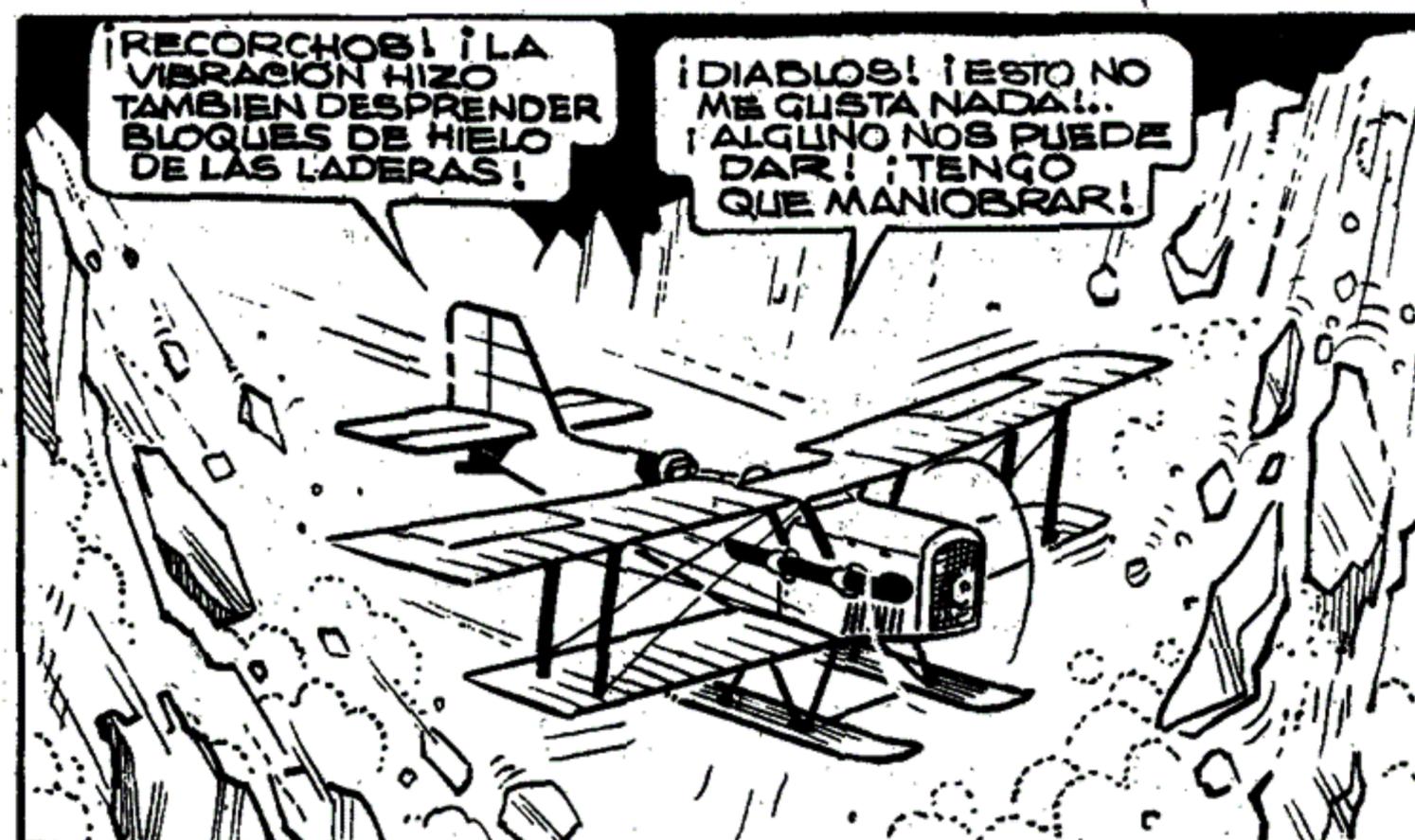
¡AJÁ!.. PERO  
NO DEBE SER  
TAN FACIL...



YO TENGO DATOS QUE NOS  
SERÁN LITILES, SI NO, NO ME  
HUBIERA HECHO ESTE VIAJE  
POR TRAER A UNOS CIENTI-  
FICOS LOCOS ¡JA JA JA!..

¡PIRANA!..  
¡NO ME HAGAS  
SENTIR TAN  
PILLO COMO TÚ!



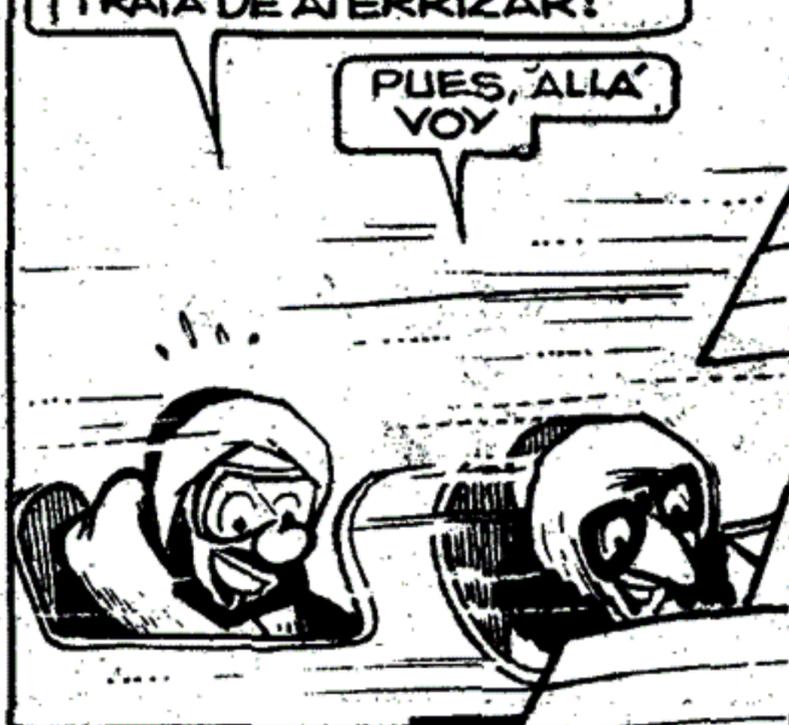


CON UN HÁBIL VIRAJE ASCENDENTE  
LOGRA SALIR DEL ESTRECHO  
SALVÁNDOSE POR MILIMETROS DE  
SER GOLPEADO

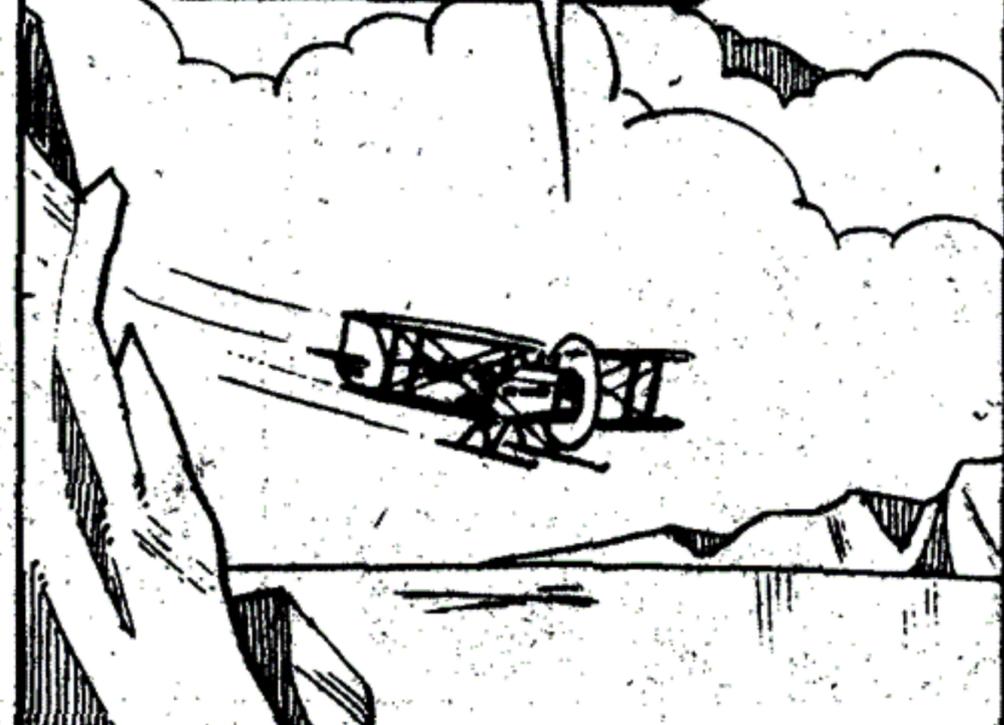


¡EPA EPA! ¡NO SIGAS  
LUPIN, ESTE ES EL LUGAR!  
¡TRATA DE ATERRIZAR!

PUES, 'ALLA'  
VOY



AQUI TENEMOS UN  
LINDO ESPACIO...



AHI ABAJO ES, PERO  
NO SE COMO HAREMOS  
PARA DESCENDER

HUMM!... ES UN  
LUGAR PELIGROSO...



VOLVAMOS HASTA  
EL BARCO Y TRAERE-  
MOS LOS ELEMENTOS  
NECESARIOS PARA  
TRABAJAR

¿SI NOS ARRIES-  
GAREMOS  
DEMASIADO?

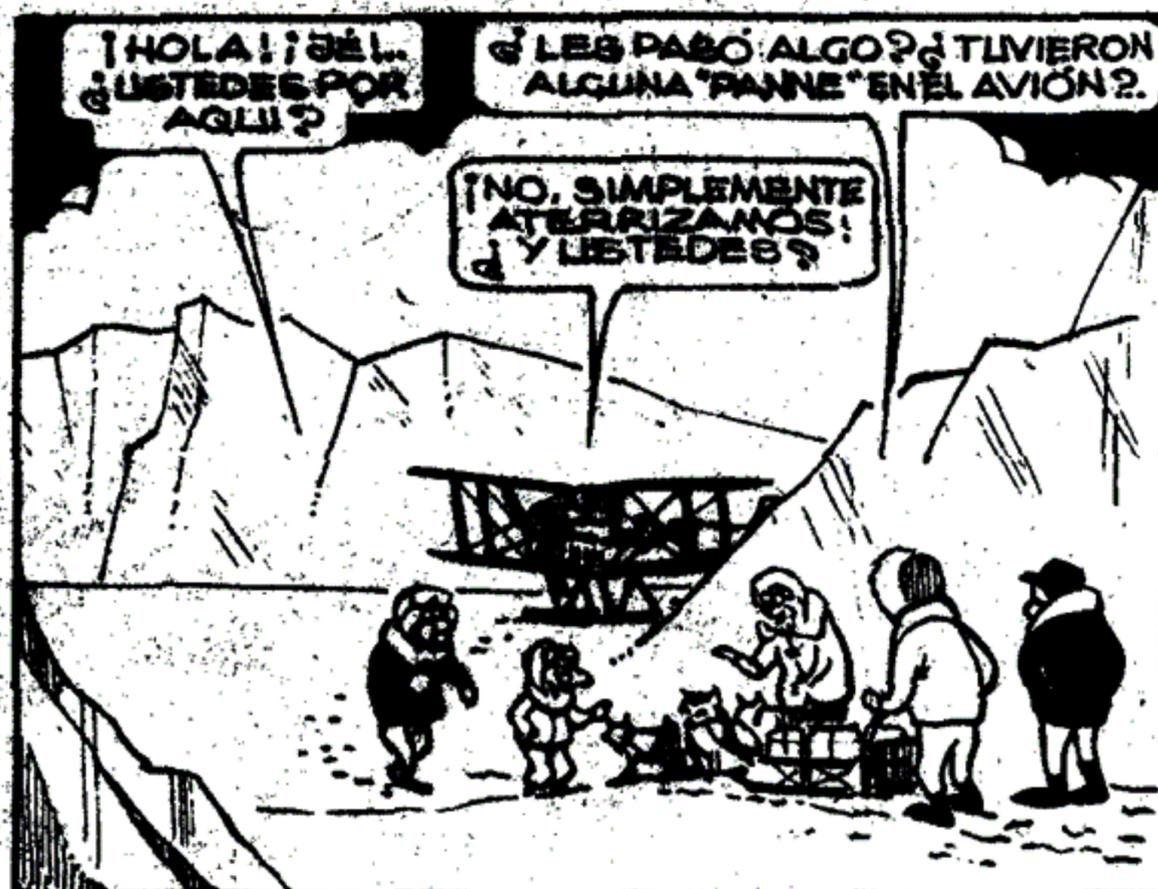
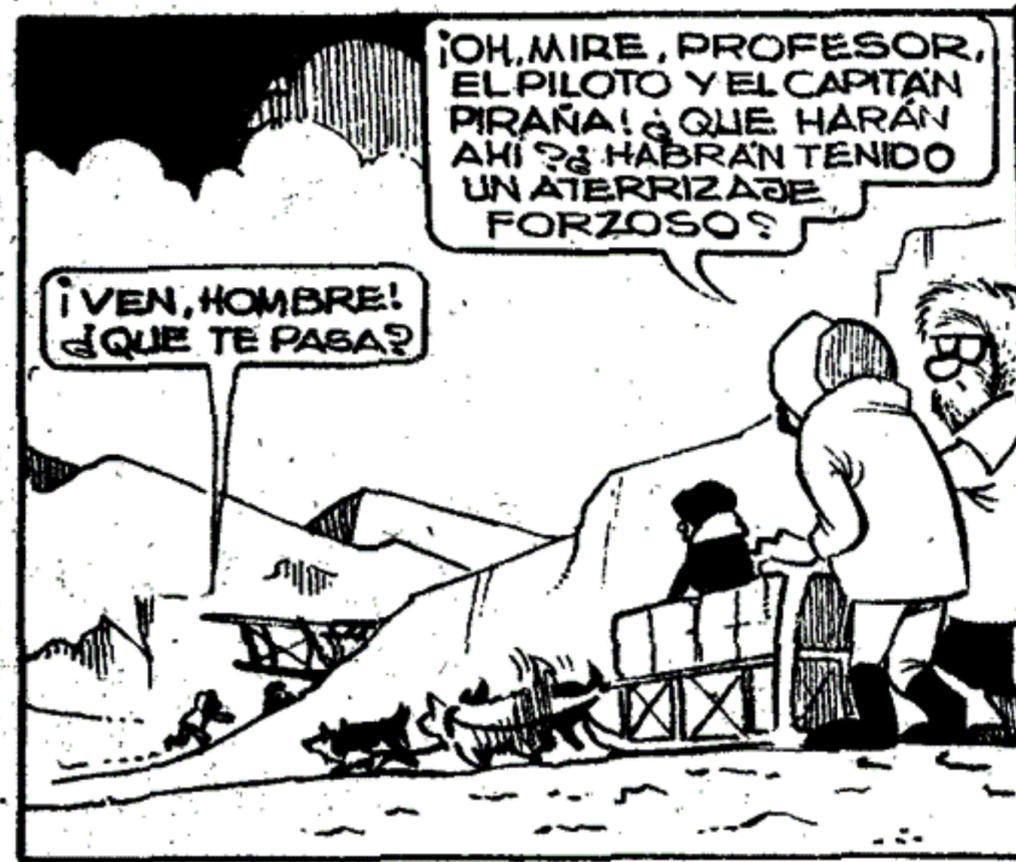


YO VINE PARA ESO Y NO  
ME VOY A ECHAR AT..

¡OH MIRA! ¡UN  
TRINEO, ALLA  
LEJOS!

¿EEEH?







POCO DESPUES UNO DE LOS HOMBRES  
COMIENZA A DESCENDER

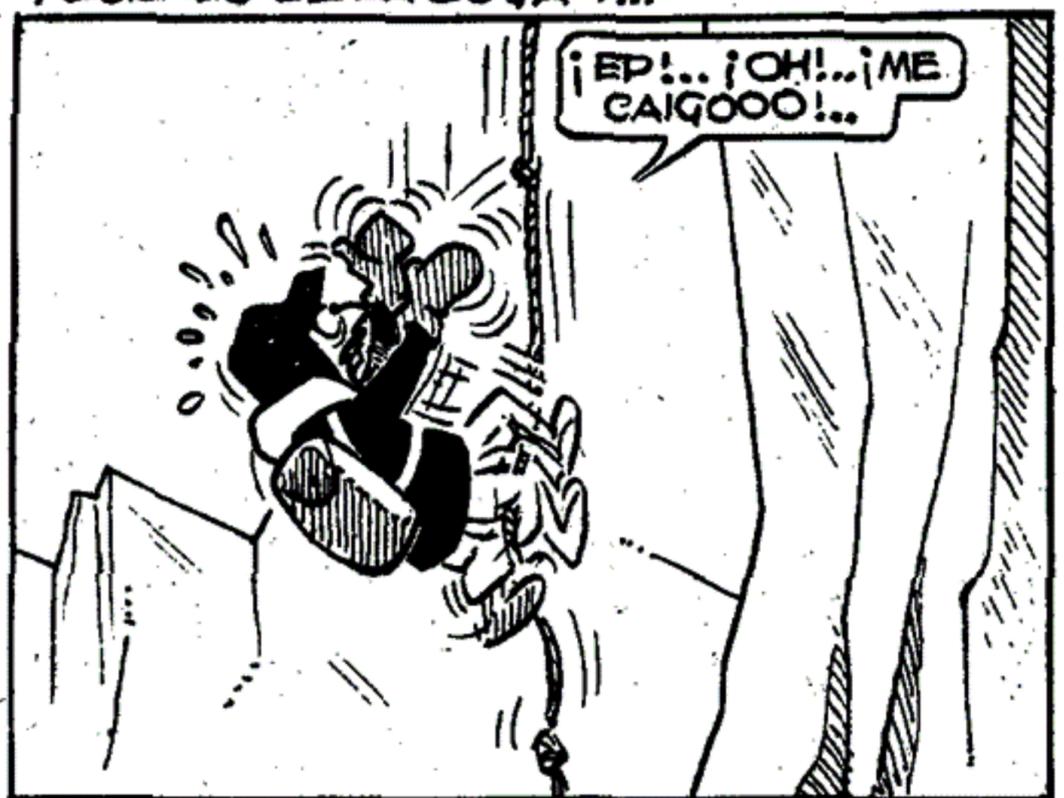


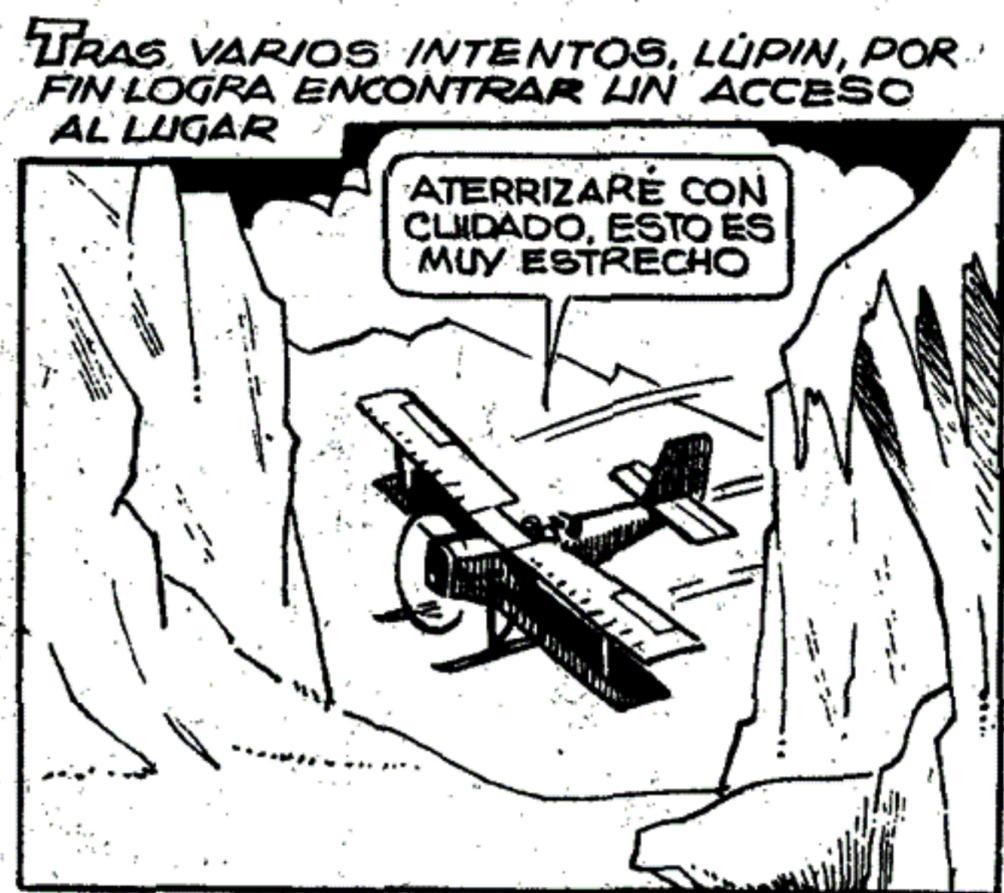
¡GRRR! ¡ Y ME VAN A GANAR  
DE MANO! ¿ QUE PUEDO  
HACER, LÚPIN?

¡ PUES AGUANTARTE  
Y COLABORAR!  
¡ DESPUES DE TODO  
TE PAGARÁN BIEN!



DE PRONTO EL HOMBRE QUE BAJABA  
RESEALO DE LA SOGA Y...





UNA VEZ QUE  
ATERRIZARON...



¿Y...¿CÓMO  
ESTA EL  
DOCTOR?

BIEN...BIEN... POR  
SUERTE AL CAER  
SOBRE LA BLANDA  
NIEVE, AMORTI-  
GUO EL GOLPE Y  
NO HAY FRACTURAS  
¡SOLO UN POCO  
DE FRIO Y EL  
GUSTO!

¡OH... GRACIAS...



¡OH! ¡MIRE AHÍ  
ATRÁS, PROFESOR!  
¡CREO QUE ESTO  
FUÉ UN ACCIDENTE  
CON SUERTE!...



¿EH, QUE PASA,  
LÚPIN? ¡OH,  
MIRE, DOCTOR,  
AHÍ ESTA...

¡...EL...  
EL COFRE!

¡YA SÉ! ¡CUANDO  
PASÉ ANTES POR ESTE  
DESFILADERO, AL  
DESPRENDERSE LOS  
BLOQUES DE HIELO  
DEJARON AL DESCU-  
BIERTO ESTO!



CARGUEMOSLO EN  
EL AVION Y REGRE-  
SEMOS

¿Y LA  
EXPEDICIÓN?  
DONDE  
ESTÁN SUS  
HOMBRES?

YO FUÍ UNO DE  
ELLOS QUE SOBRE-  
VIVÍ Y FUÍ RESCA-  
TADO POR UN  
BALLENERO...



... A LOS DEMAS NUNCA  
LOS ENCONTRAREMOS...  
AL COFRE CITO LO  
LLEVÉ CONMIGO Y  
CUANDO ME SALVARON  
QUEDÓ AHÍ SEPULTA-  
DO POR LA NIEVE.  
MANTUVE EL SECRETO  
HASTA AHORA QUE PUDE  
VENIR A RESCATARLO  
¡MUCHOS CODICIABAN  
ESTOS DATOS!...



Y MAS TARDE, YA REUNIDOS TODOS...

¿SABES UNA COSA, LÚPIN? DESPUES DE LO  
QUE ME HAS CONTADO DEL PROFESOR Y  
VIENDO TU INTERES Y LA ALEGRIA DE EL  
AL RECUPERAR SU COFRE ME SIENTO SUFICIENTE-  
MENTE RECOMPENSADO ¡CON DECIRTE QUE  
NO LES COBRARÉ UN CENTAVO!

¡ASÍ ME GUSTA  
OIRTE HABLAR!  
¡AHORA SI, ERES  
MI AMIGO!

LA CIENCIA SE LOS  
AGRADECERA

FIN

**NO EXPERIMENTE!! MODEL BOY'S LE OFRECE A UD.**

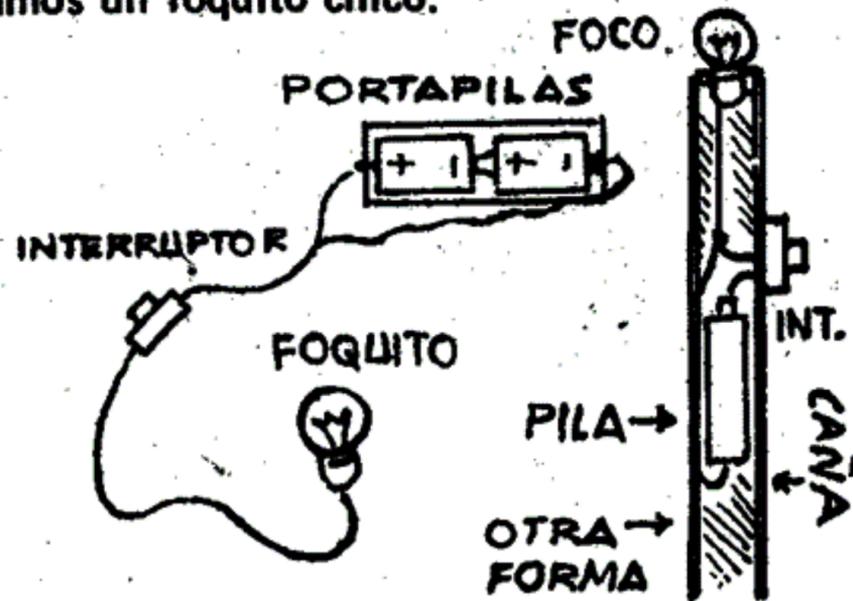
**CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE  
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL  
DE 4 CANALES!!!!**



**solicite  
información técnica \$500.-  
giro postal unicamente a  
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.**

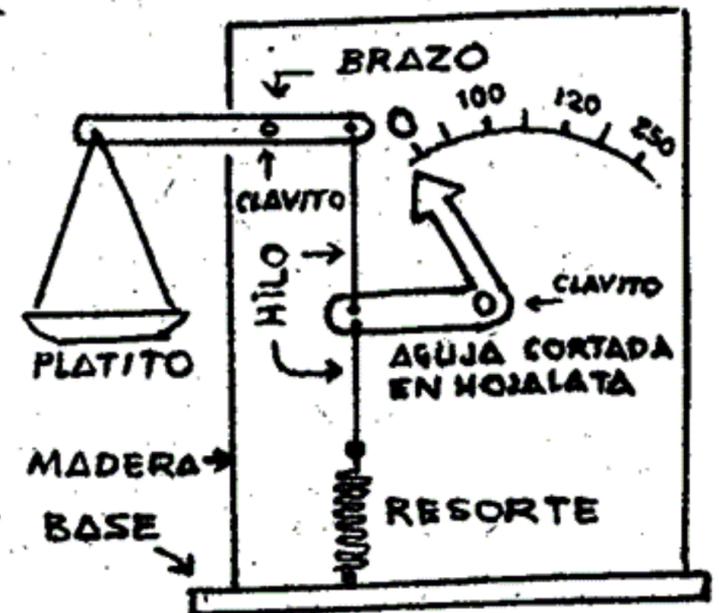
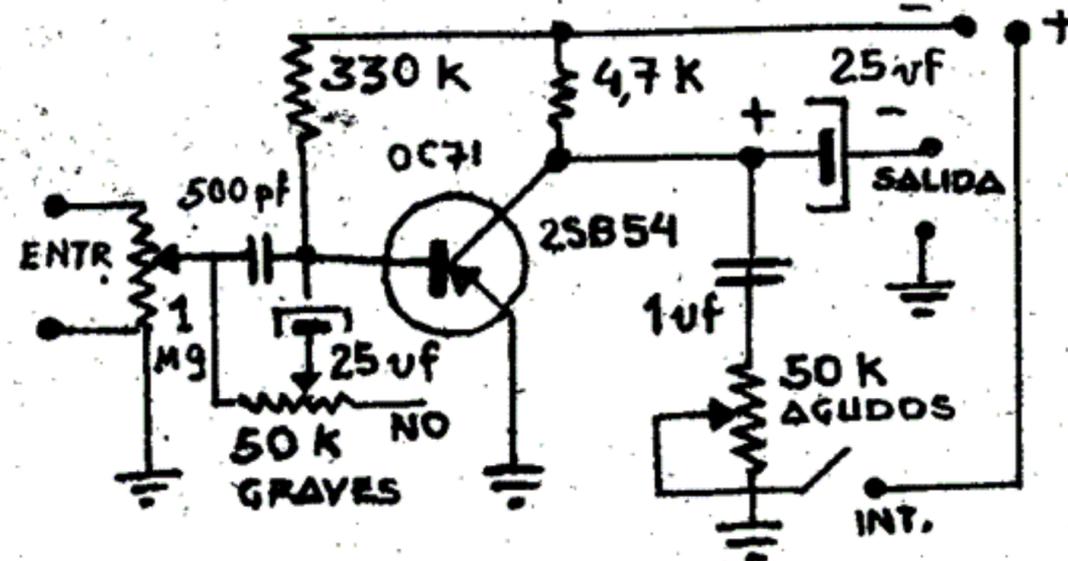
## SIEMPRE LISTOS LUZ DE SEGURIDAD

SERGIO DEVALLIS, tiene trece años, es Boy-scout y nos remite esta idea para cualquier acampante sea scout o no, ya que es ideal para cuando tengamos que caminar por una carretera en la noche, aparte de ir por la mano que enfrenta al tránsito, así veremos los vehículos de frente, les aclaran los dibujos una lucita compuesta por un foquito de tres voltios y un porta pilas que podemos llevar en el bolsillo, otra idea es colocarle un foquito de 1 1/2 V. y sólo una pilita que puede ir en la misma caña. Esto se hace para ahorrar pilas si la linterna que poseemos lleva varias y sólo durante la marcha necesitamos un foquito chico.



# EL RINCON DE LOS

**PREAMP. PARA GRAVES Y AGUDOS... también balancita**

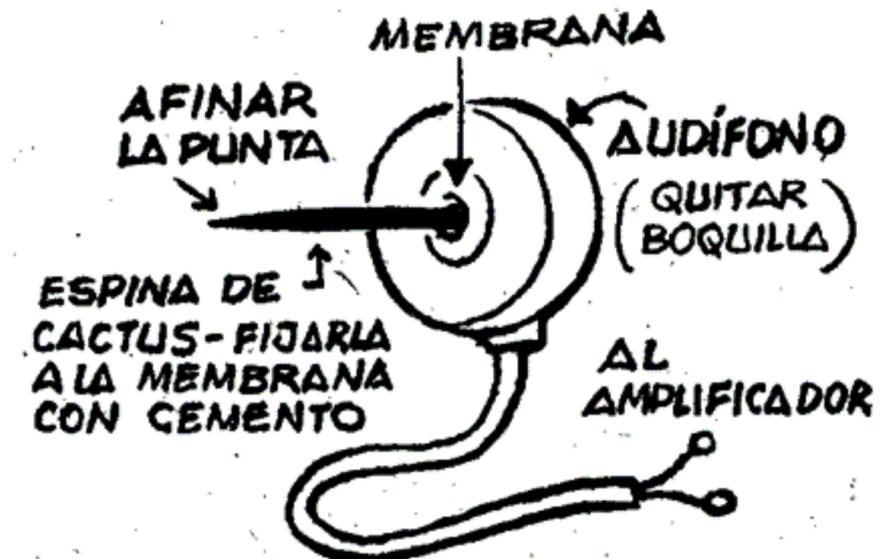


ENRIQUE WEMBACHER nos envió este circuito y la balancita que con ciertas reformas publicamos aquí ya que así nos funcionó mucho mejor.

La aguja marcadora debe hacerse con una hojalata o una varilla chata de bronce, los movimientos en los clavitos deben ser libres, el resorte suave y de lo más elástico posible.

## HACETE UNA CAPSULA REPRODUCTORA

GUSTAVO C. MARIN les da esta idea para hacer una cápsula reproductora de discos, el audífono puede ser magnético, de cristal o de los comunes pero eso depende del amplificador en que lo usen.



**FUNNY FILMS**  
**PROYECCIONES PARA FIESTAS**  
**INFANTILES EN COLOR Y SONORAS**  
 Solamente para el radio de Capital.  
 pedir hora. **83-6973**

# LECTORES ——— SUPERMINICOHETECITO ———

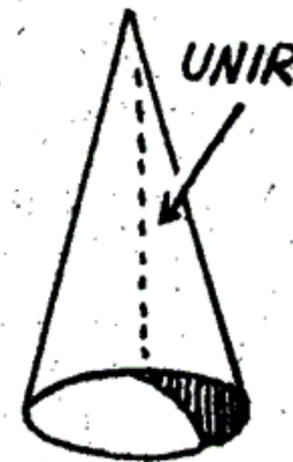
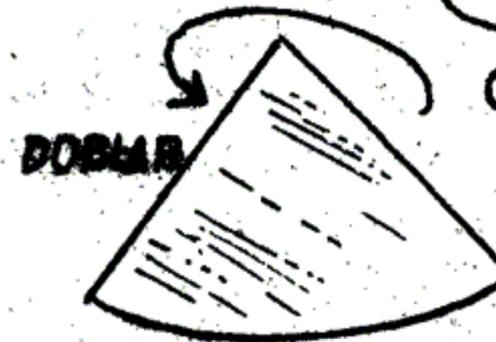
GUSTAVO ROGELIO PETRUSSA, nos hizo llegar esta idea que por lo fácil puede ser realizada por cualquier lector que se inicie en cohetaría.

Materiales: tubito de aluminio de 3 cm. x 10 cm., pegamento tipo poxi, pintura color clara (amarilla o anaranjada) una laminita de hojalata (recortar de cualquier envase) plancha de madera balsa de 1 ó 2 milímetros de espesor.

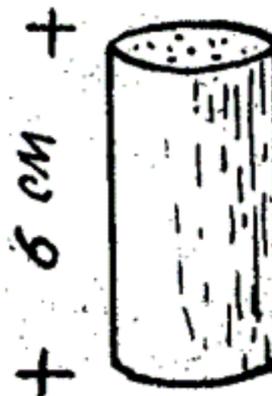
Cómo hacer la ojiva de 6 cm. de alto por 3 cm. de ancho: antes de recortarla probar haciendo un ensayo con papel o cartulina que luego servirá como molde para recortar la hojalata).

La ojiva y las aletas las pegaremos al tubo, recuerden que también hay que colocarle una guía de pajita de refresco para que corra en el alambre de la rampa de lanzamiento, el motor a usar será el D-20 de Aeropol que debe entrar ajustado al tubo, si no fuera así envolvamos unos anillos de papel a su alrededor para que entre ajustado, habrán observado que no lleva paracaídas ni cinta por lo

que cae de punta, nosotros estuvimos estudiando la idea y recomendaríamos hacer la ojiva de madera balsa como explicamos muchas veces en la revista.



MARCAR EL CONO EN HOJALATA Y CORTAR



OJIVA DE MADERA Balsa



TUBITO GUIA (PAJITA DE REFresco)

4 ALETAS DE Balsa

OJIVA DE HOJALATA 6cm

EXTREMO BIEN CERRADO

FUSELAJE DE ALUMINIO

10 cm DE ALTO

VISTA DE ABAJO COMO VAN PEGADAS LAS 4 ALETAS

FUSELAJE

TUBITO GUIA

ESCUELA ARGENTINA DE ESPERANTO

Casilla de correo 278

ROSARIO - ARGENTINA

Santa Fe

Los interesados en aprender este idioma gratis soliciten informes enviando estampillas por \$ 120.

## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 - interior de país (seis meses seis números) simple \$ 3000 CERTIFICADA \$ 3900-

(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada) únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA



# el correo del Gordi

correspondencia a revista Lúpín (Gordi)

Dnal, Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1363)

¿Qué tal chicos? ... yo ya me estoy preparando para las vacaciones de invierno, hicimos la tablita y ya me pelé una rodilla. ... la culpa la tuvo el Bubi que es una locomotora cuando baja con la suya, en estos días de invierno se captan muy bien las ondas cortas, especialmente con el conversor del número anterior; si aún no lo armaron se los recomiendo, en redacción tienen el circuito de otro para copiar, están ensayando circuitos con celdas LDR, aparatitos con CI, varicaps en circuitos de FM, transmisión de la voz a través de la luz de un LED y recepción con una LDR, circuitos simples con tiristores, un reloj electrónico "que da las doce antes de hora" y etc., etc., los bichos electrónicos tendrán circuitos para chuparse los transistores y diodos, no crean que esto de ensayar es pura electrónica, hay mucho de aeromodelismo, barriletes supervoladores, además está en estudio una sección de cine de 8 mm (cuando digo 8 incluyo super 8 y el japonés single 8) muchas cositas de fotografía y otros proyectos que ya van a ir apareciendo poco a poco, les recomiendo coleccionar las enseñanzas de vuelo que les está impartiendo Lúpín, como ven la cosa va en serio, tampoco dejen de coleccionar lo de TV en colores que pronto les hará falta ya que estamos a punto de tener emisoras en color, antes de que me olvide les agradezco a todos los que enviaron ideas para el "Rincón" JORGE A. VEIGA, un minireel para pescar, GUSTAVO ARIEL BACHRACH, un interruptor rotativo MARCELO RIOS, foto sin cámara, FABIAN BONUSA, una radito, CLAUDIO GAMBOA, una batería eléctrica a bicarbonato, iregia, che! MAURICIO PAVOLOSKY, muchos "planitos", HECTOR BEGEGA, antena de cuadro y receptor, DIEGO M. EIDELMAN, ampli y baffle... uf, gracias, amigos, lamento no tener espacio para todos los que enviaron.

GUSTAVO SWIRIDO, creo que te perdiste muchas revistas, la copiadora hace rato que salió, lo de recoger meteoritos también, puedes revelar los "días" como los negativos, para hacer "días" comprá película positiva de 35 mm y copió en ella los "negas".



## DICEN LOS LECTORES

MARCEL R. MASSONE nos dice... "el Suple 78 me pareció muy bueno aunque prosiguen con el error de publicar más historietas que planitos"... y... "creo que la balanza se inclina demasiado a favor de las historietas, podrían quitar un número una y otro otra, ejemplo; un número no saldría Bicho y Gordi (grrr) otro no saldría Resorte ni Lúpín y en su lugar más planitos, total ya lo hacen con Mosca y Saltap"

Le pasé tu idea al dire pero él insiste que hay kilos de lectores que esperan las historietas, la revista salió muchos años sin planitos y eso demuestra que sin ellos marchaba muy pero muy bien, yo le propuse que podrían hacer suples sin historietas, ejemplo; uno dedicado a electrónica y aeromodelismo, otro a foto y cine de 8 con algunos barriletes y algo para las bicis y también suples sin planitos, sólo con historietas para los miles que sólo la compran por ellas... sigue la polémica, ustedes escriban y opinen, de la discusión saldrá la luz en esta guerra interna, historietas contra planitos AUFWIDERSCHAU, chicos, los espero el próximo número... ¡Ya de vacaciones!

## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER ETC. ETC.

MARCELO CAROSI Pje. Turín 4524, Rosario, S.F. comp. Suple 74 e inter. tema OVNI.

MARCELO GARCIA PEY, calle Ayacucho 2049, Brrio. COLINAS de Vélez Sarsfield, te. 64545, Córdoba cambia motor a exp. Diésel TITAN por equipo de telegrafía o auriculares.

DANIEL GIONCO, calle Alvear 1851, R. Mejías, B.A. te. 654-7656 compra audifono ALTA IMP. y vende microscopio 80 X.

LÚPIN: JULIO 1978 Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$400.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

CARLOS A. CARAVAGGIO, calle 25, N° 2530, MIRAMAR B.A. vende motorcitos elec. y material electrónico de todo tipo.

JUAN M. URRESTARAZU, calle Callao 301, B.A. 7000 Tandil comp. SUPLES 74-22-29-75 y lupines del 15 al 25 (si conseguís los suples 22 y 29 mostrámelos, CHAU).

GUILLERMO J. DAVIS, calle Vera 1302, 3° A B Cap. Fed. vende motores 220 V 1/8 parlantes 10" amplis hasta de 250 W tweeters baffles e int. tema AUDIO.

RENATO D'ANGELO calle Pereyra 1561 Cap. Fed. tel. 923-3558, compra revista imp. sobre el film El planeta de los simios y lupines desde el N° 1 al 130.

MARCELO R. PODESTA, calle Güemes (9) entre 126 y 127 BERAZATEGUI, B.A. vende bicibocina y cinegraf, ah!, también un condensador variable 365 pf.

C.I.F.O. (investigadores OVNI) calle 25 de Mayo 3320, Mar del Plata inter. con otros grupos y aseguran reciprocidad.

LUIS A. COSTAGUTA, calle Bogotá 2022, Cap. Fed. compra trencito trocha N (9 mm) equipo básico (of. sólo por carta).

RUBEN CAMINO, calle Juramento 3341, 2° p. D. 23, Cap. Fed. vend. 4 discos de Los Beatles (Yea, Yea, Yea - For Sale - Por siempre - Con los Beatles) \$ 6.000.

WALTER E. GARCIA, calle Vedia 4390, Cap. Fed. comp. lupins del 100 para abajo e int. cohetería y aeromodelismo.

EDUARDO CLAVERO, calle Inglaterra 2974, Castelar, B.A., te. 624-5411 vende 20 reflectores de luces y plaqueta audiorrítmica, Amp. 8 W est. y luces sicodélicas.

LUIS A. MERCADO, calle 23 y 7, estafeta 2, San Miguel. 1663, B.A. vende bici rodado 26 \$ 8.000. 50 revistas Tecnitrama \$ 10.000. y 150 lupines desde el 104 \$ 12.500.

GONZALO CLOTTA calle Estrada 923 Acasusso B.A. 1640 vendo pecera 60 X 19 X 35 con accesorios y al comprador como si eso fuera poco le regala otra pecera con el vidrio roto Tel. 792-8214 (pasá por redacción por las luces, che).

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

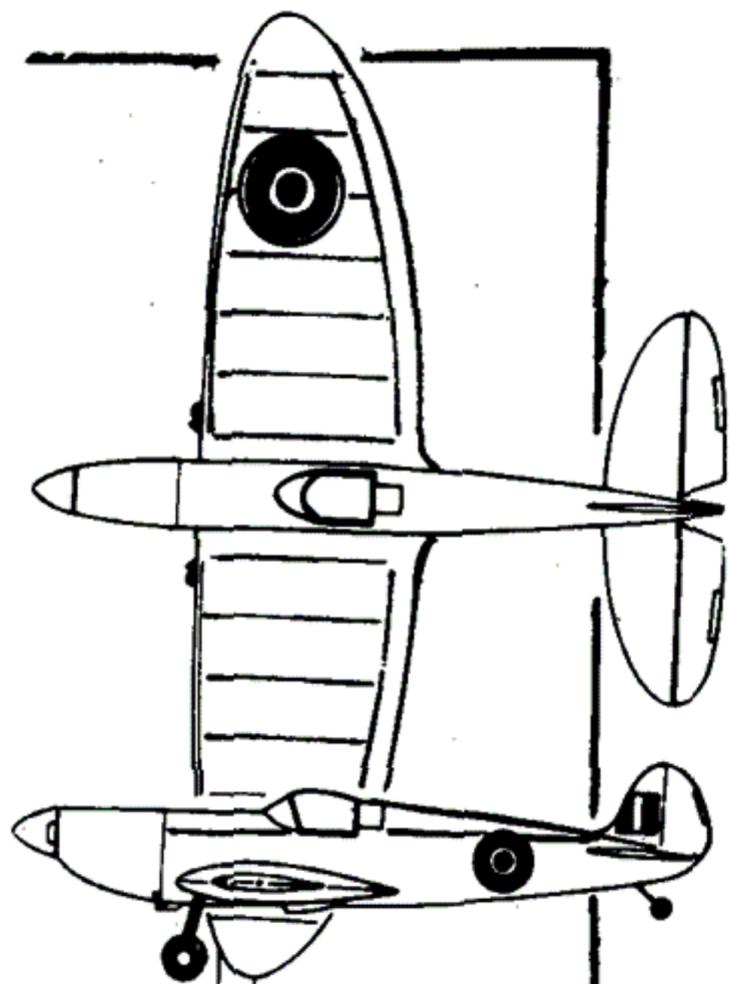
FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950

# DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL  
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS

## MOTORES



### SPITFIRE

U-Control Semiescala  
Motores .49 a .074  
Envergadura: 57 cms.  
Fuselaje: 44 cms.



PLANEADORES

MODELOS CON MOTOR A GOMA  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista  
de precios, con instrucciones de modelos,  
centrado, terminación etc. etc. \$300.-

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS**  
Solicite nuestro asesoramiento



TUCUMAN 1655 - Piso 1° A  
Tel. 40-8476  
Buenos Aires  
CP-1050

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie **HOY MISMO** el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia .....

